

Band II - Besonderer Teil / 2.

TEXTE IN DEUTSCHER SPRACHE

INHALTSVERZEICHNIS

I	Faßmann, David: Der, auf Ordre und Kosten seines Käysers, reisende Chineser, 1721	1
II	1. Pontoppidan, Eric: Menoza, ein asiatischer Printz. (Menoza, en asiatisk Printz, deutsch). Aus d. Dän. Tom.1-3, 1747	67
	2. Kayser, Johann Andreas: Menoza, ein asiati- scher Prinz (Fortsetzung von "Menoza, en asiatisk Printz", dt. Original). Tom.4-6, 1755-1757	96
	3. Realität zur Fiktion - Der Hintergrund zu Kaysers "Menoza"-Fortsetzung	140
	4. Literarisches Weiterwirken der Tradition des "Menoza"	
	a) Lenz, Jacob Michael Reinhold: Der neue Menoza, 1774	206
	b) Schlosser, Johann Georg: Prinz Tandj an den Verfasser des neuen Menoza, 1775	219
III	Staats- Veränderungen von Tretucheschei, 1761	222
IV	(Exkurs) Sonnenfels, Joseph von: Der Mann ohne Vorurteil, 1765	246

V	1. Pezzl, Johann: Marokkanische Briefe, 1784	252
	2. Hamids Meynungen über die Marokkanischen Briefe, 1785	280
VI	Meyern, Wilhelm Friedrich: Abdul Erzerum's neue persische Briefe, 1787	286
VII	Briefe eines reisenden Punditen, 1787	325
VIII	Tolberg, Johann Wilhelm u. Bispink, Wilhelm Friedrich Heinrich:	
	1. Briefe eines Hottentotten über die gesittete Welt. Erstes Pack, 1787	350
	2. Briefe eines Hottentotten über die gesittete Welt. Zweites Pack, 1788	376
IX	Türkische Briefe, 1790	395
X	Bruchstücke aus den Papieren des Türken Hassan, 1808	407

ANHANG

A	Zeitgenössische Rezeption der deutschen Texte	440
	1. Rezensionen in zeitgenössischen Zeitschriften	440
	2. Schriften in Anknüpfung an Pezzl's "Marokkanische Briefe" ohne Verwendung eines fiktiven exotischen Verfassers	448
	a) Briefe aus Rom, 1785	449
	b) Eine katholische Gegenschrift, 1786	452

3. Zeitgenössische Privatbibliotheken	453
4. Fernwirkung des Genres und konsequente Offenlegung der Traditionskrise: Heinrich v. Kleist	459
<hr/>	
B Weiterleben des Genres	465
1. Verzeichnis von Texten des 19. und 20. Jahrhunderts	465
2. Lettre de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, 1828	466
3. Lindau, Paul: Neue Persische Briefe von Usbek Khan an Mirza Rhedi in Ispahan, 1865	468
4. Dickinson, Goldworth Lowes: Briefe eines chinesischen Gelehrten, 1925 (1901)	471
5. Scheurmann, Erich: Der Papalagi, 1920	475
6. Moderne Reprise der Perspektive des Genres im Film	479
a) Rouch, Jean: Petit à petit, 1970	479
b) Kettelhack, Andreas: wenn mir die weissen begegnen, 1975	484
c) Dhunjibhoy, Roshan u. Österreich, Hans- Günther: Expedition nach Germanistan	486
7. Moderne Kontrafaktur zur Perspektive des Genres Kühn, Dieter: Festspiel für Rothäute, 1974	487

C	Abgrenzungen	490
I	Grenzfälle (Kurzcharakteristiken)	490
	1. Französische Texte	491
	2. Englische Texte	496
II	Grenzfälle: Nicht verifizierte Texte	498
III	Verzeichnis nicht zum Genre gehörender Texte, deren Titel Zugehörigkeit vermuten ließe	499
