

Inhaltsverzeichnis

Band I/2

<i>Weimar im Zeitalter der Revolution und der Napoleonischen Kriege. Aspekte bürgerlicher Klassik</i> (Dieter Borchmeyer)	1
Weimarer Klassik und Französische Revolution. Goethes und Schillers Freundschaft. Dichtung, Ästhetik, Kulturtheorie	1
Schillers klassische Dramatik	56
Klassizismus und Revolution: Hölderlin (Kurt Bartsch)	77
Tradition der Empfindsamkeit und Zeitkritik: Jean Paul (Kurt Bartsch)	86
<i>Die Romantik: Wirkungen der Revolution und neue Formen literarischer Autonomie</i> (Ernst Ribbat)	92
Der geschichtliche Rahmen	92
Die erste Phase	98
Ausweitung des Romantikerkreises	116
Im Umkreis der Romantik: Kleist	141
Die Romantik im Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration (Lienhard Wawrzyn und Rüdiger Safranski)	151
Goethes Annäherung an die Romantik. Das Spätwerk. Summe des Schaffens: <i>Faust</i> (Dieter Borchmeyer).	178
<i>Sozialgeschichtliche Voraussetzungen der Vormärzepoche: 1815–1848</i> (Bernd Balzer)	216
<i>Im Schatten der Restauration: Das literarische ‚Biedermeier‘</i> (Ronald Schneider)	231
Grundzüge der literarhistorischen Situation	231
Der späte Tieck und die Biedermeier-Novellistik	234
Romantik-Nachklänge: Die ‚Schwäbische Schule‘. Später Klassizismus.	238
Realismus und christliche Restauration	248
Österreich in den ersten Jahrzehnten nach 1800	256
Österreichisches ‚Biedermeier‘ im Bereich des Theaters und der erzählenden Prosa	259

<i>Liberaler und radikaldemokratische Literatur</i> (Bernd Balzer)	277
Nach der Julirevolution. Das literarische Leben	277
Börne und Heine. Das Exil	280
Andere Exilautoren. Georg Büchner	290
Ansätze zu einer kritischen Dramatik	301
Die jungdeutsche Prosa	305
Die politische Lyrik und verwandte Texte	316
Der späte Heine	327
Die Lyrik der Revolution	333
<i>Sozialistische Literatur von den Anfängen bis zur Niederlage der Märzrevolution</i> (Florian Vaßen)	336
Bibliographische Hinweise	361
Sachregister	367
Personenregister	370
Band I/1	
Vorwort	IX
Einleitung: Zum Problem der Literaturgeschichte (Viktor Žmegač)	XI
<i>Frühaufklärerische Sprachkritik und Literatur 1670–1730</i> (Dieter Kimpel)	1
Der geschichtliche Erfahrungshorizont	1
Übergänge vom Barock zur Aufklärung	15
Sprachkritik und Poetik der Frühaufklärung	40
<i>Phasen der Aufklärung von der Didaktik bis zur Gefühlskultur</i> (Christoph Siegrist)	58
Bürgerliche Literaturkonzepte: Moralische Wochenschriften und Zweckdichtungen	58
Auseinandersetzungen um die Literaturreform. Gottsched und das Theater	71
Die Gegner Gottscheds	81
Gellert und die Anfänge der Empfindsamkeit	86
Empfindsames Pathos und Dichterberuf: Klopstock	97
Lessing und sein Umkreis (Dieter Borchmeyer)	105
Wielands Schaffen bis zum <i>Oberon</i>	149

L. Sterne und der deutsche Reise-Roman (Dieter Kimpel)	159
Österreich gegen Ende des 18. Jahrhunderts: Josephinische Aufklärung	167

<i>Gesellschaft und Kultur von der Jahrhundertmitte bis zur Französi- schen Revolution. Wandlungen der Aufklärung</i> (Hans-G. Winter) . .	175
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Antiklassizismus: Sturm und Drang</i> (Hans-G. Winter)	194
Soziale Grunderfahrungen der Autoren	194
Opposition gegen die herrschende Literatur. Elemente einer neuen Auffassung von Dichter und Dichtung.	200
Drama und Theater	214
Roman und Verserzählung	227
Neue Lyrik. Anfänge der Ballade	237
Endphase des Sturm und Drang	245

<i>Die literarische Kultur Weimars</i> (Dieter Borchmeyer)	257
Goethes erstes Weimarer Jahrzehnt	257
Goethe in Italien und die neue Existenz in Weimar	286
Schiller und Weimar: 1787-1794	309

<i>Die Französische Revolution und ihre Wirkungen</i> (Harro Segeberg) . .	331
----------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Die Spätaufklärung</i> (Harro Segeberg)	349
Grundzüge.	349
Die Aufklärung als soziale Reformbewegung: Nicolai und die Berliner Spätaufklärung.	352
Ein erfolgreicher Einzelgänger: Wieland	357
Pragmatischer und satirischer Roman neben Wieland	362
Individualisierte Weltsicht: Lichtenberg und Forster	367
Die Autobiographie	376
Aufklärung und Französische Revolution	383
Die Wende zum 19. Jahrhundert	401
Die politische Literatur des gegenrevolutionären Frühkonservativis- mus (Jörn Garber).	413
Bibliographische Hinweise	427
Sachregister	435
Personenregister	438