

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	671
Verzeichnis der Mitarbeiter	673

IX. DIE ENTWICKLUNG DER STADT SALZBURG

1. DIE RECHTLICHE UND SOZIALE ENTWICKLUNG

von <i>Heinz Dopsch und Peter M. Lipburger</i>	675
Vom municipium Claudium Iuvavum zur mittelalterlichen Stadt Salzburg	675
Stadtherrschaft und Grundherrschaft – Herzog und König, Erzbischof und Klöster	679
Die Bürgerschaft – Handwerker und Kaufleute, Patriziat und Stadttadel	686
Vom kaiserlichen Marktrecht (996) zum »Sühnebrief« (1287)	694
Die Salzburger Bürgerzeche, der Stadtrichter und die Genannten	699
Das Salzburger Stadtrecht des 14. Jahrhunderts	709
Stadtherrschaft und Reaktion –	
Die Beschwerden der Bürgerschaft gegen Erzbischof Pilgrim II.	717
Die Armenfürsorge und das Bürgerspital	720
Bürgeraufnahme und Bürgerrecht im 15. Jahrhundert	727
Zwischen Kaiser und Erzbischof –	
Vom Ratsbrief 1481 zur Salzburger Stadt- und Polizeiordnung 1524	732

2. ZUR GESCHICHTE DER JUDEN IN SALZBURG

von <i>Markus J. Wenninger</i>	747
Die äußere Entwicklung	747
Die rechtliche Stellung der Salzburger Juden	750
Wirtschaftliche Tätigkeit	752
Steuern und Abgaben	754
Jüdischer Grundbesitz und Einrichtungen der Gemeinde	754
Das Ende	755

3. DIE WIRTSCHAFTLICHE ENTWICKLUNG von *Heinz Dopsch*

Die natürlichen Voraussetzungen – Fernstraßen und Fluß	759
Die Salzburger Märkte – Zentren der städtischen Wirtschaft	761
Das Handwerk – Bruderschaften, Zechen und Zünfte	771
Handwerksordnungen und Meisterstücke	783
Städtische Versorgung und Entsorgung –	
Kanäle und Wasserleitungen, Brunnen und Bäder	798
Der Handel – Verkehrswege, Transportmittel und Güter	805
Salzburger Kaufleute und Unternehmer	821
Ein- und Ausgaben der Stadt – Die Anfänge des städtischen Rechnungswesens	829

4. DIE BAULICHE ENTWICKLUNG von *Adolf Hahnl*

Die Grundlagen aus der Römerzeit	837
Die Neugründung als Bischofsburg	838
Die karolingische Stadt	840
Die ottonische Stadt	841
Die romanische Stadt	844
Die gotische Stadt	850
Die spätgotische Stadt – »Herbst des Mittelalters«	854

X. RECHT UND VERWALTUNG von *Heinz Dopsch*

Das Erzstift Salzburg als Personenverband – Hofrecht, Dienstrecht und Lehenrecht	868
Das gewiesene Recht: Vom Libellus Virgilii zu den Salzburger Taidingen	876
Immunität und Vogtei, Gerichtshoheit und Landesherrschaft	882

Das gesetzte Recht –	888
Von den bayerischen Landfrieden zur Salzburger Landesordnung	901
Die Rechtsprechung und der Strafvollzug	909
Die regionale Verwaltung: Land- und Pfliegerichte, Urbarämter und Hofmarken	939
Die Salzburger Zentralbehörden	
XI. DER AUSWÄRTIGE BESITZ von <i>Heinz Dopsch</i>	951
Vom Vizedomamt (Hofmeisteramt) Salzburg verwalteter Besitz	952
Das Vizedomamt Friesach	956
Das Vizedomamt Leibnitz	970
XII. DIE SALZBURGER KIRCHE	
1. KIRCHLICHES LEBEN von <i>Karl Friedrich Hermann</i>	983
Die missionarische Kirche Salzburgs bis 950	983
Die Salzburger Kirche im inneren Aufbau, 950–1519	992
2. KLÖSTER UND STIFTE von <i>Heinz Dopsch</i>	1002
Klöster im Lande Salzburg	1003
Salzburger Eigenklöster	1024
Ordenswesen und Reform in der Erzdiözese Salzburg	1031
3. DIE GEISTLICHE GERICHTSBARKEIT von <i>Johann Paarhammer</i>	1054
Die Zeit des germanisch geprägten Kirchenrechts	1055
Die römisch-kanonische Epoche	1059
XIII. WISSENSCHAFT UND BILDUNG von <i>Karl Friedrich Hermann</i>	1071
XIV. DICHTUNG UND LITERATUR	
1. DIE LATEINISCHE LITERATUR von <i>Karl Forstner</i>	1087
Die Literatur irischer Missionare	1087
Die bodenständige Salzburger Literatur	1089
2. DIE DEUTSCHE LITERATUR von <i>Ingo Reiffenstein</i>	1097
8.–10. Jahrhundert	1097
Hochmittelalter	1099
Spätmittelalter	1100
XV. DIE BILDENDE KUNST von <i>Franz Fuhrmann</i>	1107
Die vorromanische Kunst (um 550 bzw. um 700 bis um 1030)	1108
Die romanische Kunst (um 1030 bis um 1240/70)	1114
Die gotische Kunst (um 1210/1240/1270 bis um 1510/1540)	1124
XVI. DIE MUSIKPFLEGE von <i>Gerhard Croll</i>	1137
Anhang	1143
Die Äbte, Bischöfe und Erzbischöfe von Salzburg im Mittelalter bearbeitet von <i>Heinz Dopsch</i>	1145
Verzeichnis der Abbildungen mit Fotonachweis	1153
Verzeichnis der Kartenskizzen	1157
Verzeichnis der Abbildungen im Text	1158