

# Inhaltsübersicht.

## Vorwort.

Zielsetzung der Arbeit. Erweiterung des Themas. Kritik des Naturalismus. Mangel an Beobachtung. Notwendigkeit eines Vergleichs mit der Wirklichkeit. Literarische Quellen. Volkswirtschaftliche Quellen. Frage sekundärer Bedeutung.

## Historische Grundlegung.

Begriffsbestimmung des Proletariats. Kulturelle und wirtschaftliche Voraussetzungen des Proletariats. Liberalismus. Gesetzgebung und Zollverein. Aufschwung der Naturwissenschaften. Blüte der Technik, Industrie, Großstadt. Der vierte Stand. Sozialismus, Anarchismus, Sozialdemokratie.

## Das Proletariat und die soziale Frage in der Dichtung bis zum Naturalismus.

Literaturgeschichte ist Menschheitsgeschichte. Lyrik. Drama. Epik. Das Aufkommen des Naturalismus. Programm. Charakteristikum. Ausländische Einflüsse. Frankreich. England.

## Die Naturalisten und der neue Stoff.

Zweck des Kapitels. Allgemeine Zeitstimmung. Mitleid. Die Art der Erfassung des neuen Themas. Persönliches Erlebnis. Beobachtung. Studien. Ergebnis des Kapitels.

## Das Bild des Proletariats.

### Die Not.

### Die Wohnung.

Großstadt. Behausung.

## Die Fabrik und der Fabrikant.

Die Fabrik. Physische Gefährdung durch die Fabrikarbeit. Moralische Gefährdung durch die Fabrikarbeit. Umgangsart in der Fabrik. Umgangsart außerhalb der Fabrik. Ablehnende Haltung des Arbeiters zum Besitzenden.

## **Die Arbeiterfamilie.**

Definition der Familie. Neigung zur Heirat. Arbeitsüberlastung des Mannes. Trinksucht. Erklärung dieser Leidenschaft. Frauenarbeit. Folge für das Familienleben. Kinderreichtum. Erste Erziehung des Kindes. Einfluß der Straße. Kinderarbeit. Lebensgier der Jugend. Putzsucht. Vergnügungssucht. Der Zusammenbruch der Familie notwendige Folge. Das Verhältnis der Eltern untereinander. Das Verhältnis der Eltern zu den Kindern. Das Verhältnis der Kinder zu den Eltern.

## **Das Dirnentum.**

Das Dirnentum eine proletarische Erscheinung. Ursachen des Dirnentums. Lebensgier. Not. Neid der Dirne auf die Ehrbarkeit anderer. Sehnsucht nach besserem Leben. Gutmütigkeit. Dirnenliebe. Freundschaft.

## **Der Arbeiter und die Bildung.**

Unbildung. Autodidaktische Bildung. Volkshochschule.

## **Der Arbeiter und die Religion.**

Definition der Religion. Ablehnende Haltung des Arbeiters. Versuche einer Erklärung dieser Ablehnung. Erklärung des Glaubens vom Arbeiter aus. Verspottung der Religion und ihrer Einrichtungen. Verspottung Christi. Verspottung der Kirche und Priester. Aberglaube. Glaube. Das Christusbild des gläubigen Arbeiters. Stellung des gläubigen Arbeiters zur Kirche.

## **Der Arbeiter und die Partei.**

Definition der Partei. Stellung zur Partei. Erklärung der begeisterten Verehrung. Kritik des Parteiwesens. Beschränkung der persönlichen Freiheit. Utopie.

## **Weltanschauung des Proletariats.**

Versuch der Zusammenstellung einer Weltanschauung. Das metaphysische Problem. Naturwissenschaftlicher Materialismus.. Historischer Materialismus. Das ethische Problem. Optimismus. Willensunfreiheit. Wunsch nach allgemeiner Verbesserung des Lebens. Einzelne Forderungen, Abschaffung des materiellen Elends. Freiheit. Gleichheit. Gleiche Erziehung. Brüderlichkeit. Abschaffung des Staates. Neues Menschentum. Reform der Ehe. Erweckung des Edlen. Persönlichkeitsideal. Teilnahme an den Kulturgütern. Verherrlichung der Arbeit. Umsetzung der Forderungen in die Wirklichkeit. Revolutionistisch. Evolutio-

nistisch. Streik. Anarchismus. Freiheit. Positive Forderungen. Wirtschaftliche Unabhängigkeit. Entfaltung des Einzelnen. Individualistische Ethik. Durchführung dieser Prinzipien auf dem Wege der Vernunft.

### **Würdigung und Ausblick.**

Ergebnis der Darstellung. Echtheit der Schilderung. Haltlose Kritik Lublinskis und Nordaus. Genaue Kenntnis der Sachlage. Kenntnis der sozialen Probleme. Unterschied zwischen naturalistischer Darstellung und vornaturalistischer Bearbeitung. Größere Lebensnähe. Verschiedene Auffassung vom Industrialismus. Milieutheorie. Keine Allgemeingültigkeit des Bildes. Beschränkung auf Raum. Beschränkung auf Zeit. Sprachliche Unechtheit. Das Dichterische des Bildes. Ausblick. Neuromantik. Expressionismus. Arbeiterdichtung.