

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Literaturverzeichnis	3
Abkürzungen	6

Erster Teil. Phonetik.

Allgemeines	7
Kap. 1. Einzellaute	7
" 2. Lautverbindungen	14
" 3. Akzent	17
" 4. Die Silbe	18
" 5. Quantität	19

Zweiter Teil.

Historische Darstellung des Vokalismus.

I. Die Vokale der Stammsilben	20
A. Die as. kurzen Vokale	20
Kap. 6. Die as. kurzen Vokale in geschlossener Silbe	20
" 7. Die as. kurzen Vokale in offener Silbe	32
" 8. Lautgesetzlicher Wechsel zwischen kurzem und langem Vokal infolge der Stellung der as. Kürzen in geschlossener oder offener Silbe	39
" 9. Unterbleiben der Dehnung bei Vokalen in offener Silbe	41
" 10. Die as. kurzen Vokale vor <i>r</i> und <i>r</i> -Verbindungen	42
" 11. Kurzer Vokal vor as. mnd. <i>dd</i>	48
" 12. Rundung	49
B. Die as. langen Vokale und Diphthonge	51
Kap. 13. Die as. langen Vokale und Diphthonge in geschlossener und offener Silbe	51
" 14. Kürzung der as. langen Vokale und Diphthonge	68
" 15. Diphthongierung von as. <i>î</i> und <i>û</i>	72
" 16. Rundung	72
" 17. Entrundung	73
II. Die Vokale der Nebensilben	73
Kap. 18. Die Vorsilbenvokale	73
" 19. Die Mittelsilbenvokale	75
" 20. Die Endsilbenvokale	75
" 21. Komposita	77

Dritter Teil.

Historische Darstellung des Konsonantismus.		Seite
Kap. 22.	Die as. Halbvokale.....	78
„ 23.	Die as. Liquidae.....	80
„ 24.	Die as. Nasale.....	81
„ 25.	Die as. Reibelaute.....	83
„ 26.	Die as. Verschußlaute.....	89
„ 27.	Assimilation.....	96

Anhang.

Kap. 28.	Übersicht über die historischen Entsprechungen des heutigen Lautstands von der Mundart aus gesehen.....	99
Wortverzeichnis.....		106
Nachwort.....		135
Verzeichnis der Druckfehler.....		136

