

# INHALT

	Seite
Überfahrt . . . . .	7
Verkehr . . . . .	16
Broadway bei Nacht . . . . .	19
Zwei Planeten . . . . .	21
Die Prohibition . . . . .	26
Die Frauen . . . . .	28
Die Show . . . . .	30
Das Kino . . . . .	31
Die Währung . . . . .	33
Europäische Propaganda, europäische Kunst . . . . .	36
Amerikanische Anschauungen . . . . .	39
Kapitalismus . . . . .	41
Das Deutschtum . . . . .	42
Das Judentum . . . . .	45
Das Rätsel . . . . .	47
Der Bootlegger . . . . .	48
Reichtum . . . . .	55
Handel . . . . .	64
Der Literaturmarkt . . . . .	67
New Yorker Vergnügungen . . . . .	75
Jugend und Schule . . . . .	84
Arbeit und Lohn . . . . .	95
Mittelstand . . . . .	101
Filmkunst . . . . .	109
333 Cornwall Avenue . . . . .	114
Baltimore . . . . .	121
Washington . . . . .	126
Der Mittelwesten (Chicago, Minneapolis-St. Paul, Die fixe Interviewerin) . . . . .	137
Städte (Milwaukee, Buffalo, Rochester, Atlantic City) . . . . .	155
Amerikanisches Allerlei . . . . .	161
Nachwort . . . . .	171