

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Literaturverzeichnis	7
Abkürzungen	11
I. Aufgabe	13
A. Der allgemeine Hintergrund	13
B. Zweck der vorliegenden Untersuchung	15
C. Methodische Forderungen	16
II. Material	18
A. Die Denkmäler	18
1. Editionen	18
a. »Kritisch«	18
b. »Diplomatisch«	19
c. »DTM«	19
d. »BLV«	20
e. »Abdruck«	20
2. Umfang	21
3. Form	22
4. Auswahl	23
B. Überlieferung	23
1. Grundsätzliches	23
2. Massgebende Form der Überlieferung	25
a. Handschrift und Original	25
b. Wortlaut und Orthographie	26
C. Einteilung	27
1. Umgrenzung	27
a. Zeitlich	27
b. Örtlich	27
2. Gruppierung	27
a. Zeitlich	28
b. Örtlich	28
III. Methode	29
A. Philologisch	29

1. Grundsätze	29
a. Kriterium	29
b. Behandlung	29
2. Einteilung des Sprachmaterials	30
a. <i>r-l</i> -Stellung	30
b. In 2. oder 3. Silbe	30
c. Kategorien	30
3. Besondere Fälle	32
a. Zweideutige Formen	32
b. Ausnahmen in der Einteilung	33
c. Besondere Wörter	34
4. Zuverlässigkeit der Durchzählung	35
B. Statistisch	36
1. Umrechnung in Prozenten	36
2. Durchschnitt eines Textes (DS)	37
3. Mittelwert der <i>r-l</i> -Stellung	38
4. Zusammenfassung von mehreren Denkmälern	38
a. Die Apokope im allgemeinen	38
b. Die Differenzen zwischen den Kategorien	38
5. Zuverlässigkeit der Zahlen	39
a. Fehler der einzelnen Prozentzahlen	41
b. Fehler des Durchschnitts	41
c. Fehler einer Differenz von zwei Prozentzahlen	42
d. Fehler bei einer Zusammenfassung von mehreren Denkmälern	43
IV. Das statistische Resultat	43
A. Verzeichnis der untersuchten Denkmäler	43
B. Das primäre Resultat	45
C. Das prozentuale Resultat	149
V. Auswertung der Resultate	177
A. Ablauf der Apokope im allgemeinen	177
1. Geographische Ausbreitung	177
2. Stilistische Einflüsse	179
B. Graphische Darstellung der Entwicklung	181
C. Unterschiede zwischen den Wortgruppen	186
1. Allgemeines	186
2. Messung der Unterschiede	187
3. Beurteilung der Unterschiede	192
a. Allgemeines	192
b. Substantive	192
c. Verben	194

d. Adverbien	195
e. Adjektive	195
4. Sonderfälle	198
VI. Die spätere Entwicklung	203
A. Die Verhältnisse im Frühnhd.	203
B. Die Verhältnisse in den heutigen Mundarten	205
VII. Das Ergebnis im Rahmen der gesamten Sprachgeschichte	208
A. Der Ablauf der Apokope	208
B. Die Unterschiede zwischen den Kategorien	211
1. Die allgemeine Entwicklung	211
2. Die einzelnen Flexionen	212
a. Nominalflexion	213
b. Verbalflexion	216
3. Gesamtbild	219
a. Lautgesetz — Funktion	219
b. Synthese — Analyse	220
C. Gültigkeit der Ergebnisse	223