

Inhaltsverzeichnis

		Seite	
		Text	Anm.
1.	Vorgeschichte und Prämissen der Untersuchung.....	2	389
1.1.	Der Ausgangspunkt.....	2	389
1.2.	Die Polizei in Hegels Ästhetik. Normvorstellungen von epischem Personal mit gesellschaftlich verfügbarem Auftrag...	17	395
1.3.	Zum Titel der Untersuchung und zur Auswahl der Romane.....	25	397
2.	Zur Geschichte der Polizei in Deutschland. Überblick auf der Grundlage zeitgenössischer literarischer Zeugnisse.....	31	400
2.1.	Vom Siebenjährigen Krieg zum Vormärz	34	401
2.2.	Von der 48er zur Novemberrevolution.....	55	405
2.3.	Versuch einer ersten deutschen Republik: Weimar.....	65	408
2.4.	Zwölf Jahre Bücherverbrennung.....	82	413
2.5.	Versuch einer zweiten deutschen Republik: BRD.....	97	416
3.	Die Polizei als Thema des Romans der Jahre 1968-1972.....	103	419
3.1.	Historisch eingrenzbarer Themenkomplexe...	103	419
3.1.1.	Die Weimarer Republik.....	103	419
3.1.2.	Drittes Reich.....	114	423
3.1.2.1.	Ordnungspolizei.....	114	423
3.1.2.2.	Die Gestapo.....	135	427
3.1.3.	Die Polizei in der BRD.....	147	430
3.1.3.1.	Faschistische Reminiszenzen.....	147	430
3.1.3.2.	Polizeieinsätze in den sechziger Jahren..	159	434
3.1.3.2.1.	Polizeieinsätze gegen "Aussenseiter" und gesellschaftliche Randgruppen.....	159	434
3.1.3.2.2.	Polizeieinsätze bei Demonstrationen.....	173	439

		Seite	
		Text	Anm
3.1.3.2.3.	Der Polizeieinsatz am 2. Juni 1967 in Westberlin.....	202	447
3.2.	Die Mehrfachbesetzung der Polizistenrolle im Roman.....	222	452
3.2.1.	"Freund und Helfer".....	224	452
3.2.2.	"Schutzmann".....	227	452
3.2.3.	Die Polizei als Ultima ratio.....	235	454
3.2.4.	Über-Ich in Uniform.....	242	456
3.2.5.	Vom Alter ego zum "Big Brother".....	251	457
3.2.6.	Metapher, Popanz, Requisit.....	263	460
3.2.7.	Spottgeburt und Prügelknabe.....	271	462
3.2.8.	Türme und Bauern im Spiel freier Kräfte.	281	464
3.3.	Auswertung.....	287	465
4.	Schriftsteller und Staatsgewalt seit Bildung der Grossen Koalition.....	299	468
4.1.	Von der Zuständigkeit des Schriftstellers auf dem Gebiet der Politik.....	299	468
4.2.	Die verlorene Ehre des Karl-Heinz Kurras	311	473
4.3.	Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. - Heinrich Böll und die Polizei...	317	474
4.4.	Freier Schriftsteller auf freiem Fuss. - Günter Wallraff und die Polizei.....	326	476
4.5.	Art. 5 und "Art. 3(3)" GG. Alfred Andersch und "die neue Gestapo"..	332	477
4.6.	Protest und Polizei. Die Entstehung neuer Ausdrucksformen.....	350	481
5.	Die Befreiung der Polizei (in der Literatur)	374	486
	Literaturverzeichnis.....		489