

Inhalt

Vorrede zur neuen Ausgabe

7

Einleitung

9

1. KAPITEL

Das Frühwerk

13

1. Kritische Nachrichten

23

2. Der Retter

40

3. Regeln und Beispiele dramatischer Kunst

60

2. KAPITEL

Produktive Kritik

75

1. Der Themenkreis der Literaturbriefe

77

2. Der Briefwechsel über das Trauerspiel

94

3. Laokoon

105

4. Altertumskrämer und Altertumskundiger

128

5. Dialektik

139

3. KAPITEL

Dramatiker und Dramaturgist

154

1. Minna von Barnhelm

157

x 2. Die Hamburgische Dramaturgie

165

y 3. Emilia und Nathan

190

4. KAPITEL

O Geschichte, was bist du?

220

1. Zur Geschichte und Literatur

226

2. Theologische Kämpfe

240

3. Der Weg der Vervollkommnung

275

Schluß

297

Anhang

Nachweise

307

Zeittafel

314

Bibliographie

326

Personenregister

340

Sachregister

344