Inhalt

Einleitung 7

Erster Teil

Das Verhältnis zur Wirklichkeit und die Erzählperspektive 17
Tradition und Neuansätze in Ideologie und Gestaltung 20
Der Vorstoß der kleinen Form zu realistischer Detailschilderung 33
Das Eindringen der Reflexion und die Erweiterung der Darstellungsmittel 48
Wirklichkeitsverhältnis und Einheit von Reflexion und Gestaltung bei Grimmelshausen 64

Zweiter Teil

Wandlungen und Wesenszüge des Menschenbildes 78
Die Opposition des Schwankhelden 80
Sensibilisierung und Entwicklungsbetonung als Komponenten differenzierter werdender Menschenauffassung 86
Bürgerliches Leistungsdenken und seine Ausprägung im Entwicklungsbild des Menschen 104
Erkenntnisstreben im Widerstreit und Gegenbild 110
Das Menschen- und Gesellschaftsbild Grimmelshausens . . 118

Abkürzungen 133

Anmerkungen 134

Auswahlbibliographie 154

Personenregister 165