

INHALT

TEIL I

ÜBERBLICK	5
ALLGEMEINES ZUM THEMA LITERATUR IM INDUSTRIEZEITALTER	9
Alfred Döblin, Mireille oder Zwischen Politik und Religion	9
Walter Muschg, Tragische Literaturgeschichte	57
Robert Minder, Soziologie der deutschen und der französi- schen Lesebücher	74
EINZELNE LITERARISCHE BEWEGUNGEN IN DIESER EPOCHE	88
Friedrich Hirth (†) Deutscher Frühnaturalismus	88
Paul Requadt, Die Bilderwelt in Gerhart Hauptmanns »Bahnwärter Thiel«	102
Lothar Schreyer, Das war »der Sturm«	112
Karl Thieme, »Der Brenner« in der Finsternis	131
Oswalt von Nostitz, Der Aufstand gegen die Göttin Ver- nunft	141
Hans Hennecke, Wesen und Voraussetzungen nordamerika- nischer Großstadtlyrik	162
UNTERSUCHUNG DER GRUNDLAGEN	190
Carl Mumm, Mensch und Kunst jenseits der »Grundlagen«	190
Otto Friedrich Bollnow, Aphorismen über Zufall und Miß- verständnis in der Geistesgeschichte	203
Alfred Döblin, Großstadt und Großstädter	221
ZWISCHENSPIEL	242
Dialog der Zitate	242
Dichter: Bild und Original	245
Martin Kessel, Ein dunkler Punkt	246

Inhalt

TEIL II

Hans Henny Jahn, Vereinsamung der Dichtung	247
Friedrich Schnack, Meropée und die Eidechse	266
Friedrich Schnack, Vier Gedichte	276
Walter von Molo, Aus meinem Murnauer Tagebuch	288
Martin Kessel, Kritische Aphorismen	294
Hans Erich Nossack, Albtraum.....	302
Hans Erich Nossack, Vater ist nicht von dort	305
Ernst Kreuder, Der Geburtstag der Flucht	309
Werner Helwig, Metopen zu einem Tempel der Ananke ..	318