

# Inhalt

Seite

<b>1. Kapitel: Einführung</b> . . . . .	<b>1—55</b>
1. Was will dieses Buch? . . . . .	1
2. Begriffsbestimmungen . . . . .	5
3. Die „gegenwärtige“ deutsche Literatur . . . . .	12
4. Blick auf das Ausland . . . . .	23
5. Geschichtlicher Abriss	
a) Erster Abschnitt . . . . .	30
b) Zweiter Abschnitt . . . . .	36
<b>2. Kapitel: Kind und junger Mensch in der deutschen Dichtung der Gegenwart</b> . . . . .	<b>56—174</b>
<b>I. Teil: Das „Kind“</b> . . . . .	<b>56—111</b>
1. Frühstufe . . . . .	56
2. Spätstufe . . . . .	67
3. Überblick . . . . .	106
<b>II. Teil: Der „Junge Mensch“</b> . . . . .	<b>112—174</b>
1. Eintritt	
a) Methodische Vorbemerkung . . . . .	112
b) Eintritt . . . . .	117
a' ich-bezogen . . . . .	119
b' du-bezogen . . . . .	132
c' wir-bezogen . . . . .	136
d' Tendenziöses . . . . .	145
e' wichtige Einzelwerke . . . . .	147
2. Fortgang . . . . .	159
3. Überblick . . . . .	170

	Seite
3. Kapitel: Betrachtungen . . . . .	175—241
1. Grundsätzliches . . . . .	175
2. Die Situationen	
a) vom Dichter her . . . . .	180
b) vom „Kind“ her . . . . .	185
c) vom „jungen Menschen“ her . . . . .	187
d) vom Erwachsenen her . . . . .	189
e) vom Leser her . . . . .	192
3. Der Wandel der psychologisch-weltanschaulichen Lage . . . . .	194
4. Das Problem der Emanzipation . . . . .	206
5. Wandlungen alles Musischen . . . . .	212
6. Das sexuelle Problem . . . . .	222
7. Leben und Tod . . . . .	228
Zeittafel und Index . . . . .	242
Verzeichnis einiger Namen und Sachworte . . . . .	247