

Inhoud

De kunst om de kunst te verbergen. Een terugblik op Henk Wesseling
door Willem Otterspeer 7

Den Haag / Leiden

Een Haagse jeugd, 1937-1955 19

Zevenhonderdvijftig jaar Den Haag, 1248-1998 39

1870 in de geschiedschrijving 59

De betekenis van 1914 79

Ons vierde tijdvak. Beschouwingen over contemporaine
geschiedenis 101

Van pretpakket naar pretprofiel 113

Triomf der dwaasheid 117

Frankrijk

Herinneringen van een francofiel 123

Vele ideeën over Frankrijk 132

Franse intellectuelen, van de Dreyfus-affaire tot heden 143

‘Een onzegbaar gedicht van bloed en schoonheid.’ Opmattingen
over oorlog aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog 167

Constanten in de Franse buitenlandse politiek 184

Kelderloosheid 201

Culinaire capriolen 205

Europese expansie

- De Europese expansie: begrippen en problemen 213
- Van Europese geschiedenis naar wereldgeschiedenis. De overzeese geschiedenis na de Tweede Wereldoorlog 234
- Nederland als koloniaal model 270
- Vier eeuwen Nederland en Indonesië, 1595-1995 307
- Lindners list 325
- Antiek toerisme 329

Cultuur en geschiedenis

- Liberalisme en cultuur 335
- De oude universiteit en de nieuwe 352
- Honderdvijftig jaar eenzaamheid. Continuïteit en verandering in het werk van de historicus, 1845-1995 363
- Bint en Boddens. De toekomst van de algemene ontwikkeling 384
- Africa and the Victorians*. Van voorbeeld tot zelfportret 399
- De nieuwe economie 406
- Het Grootboek Nationale Schuld 410

Verantwoording 413