

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Werner Spies</i> »Aggressivität und Erhebung« | 9 |
| <i>Eduard Trier</i> Was Max Ernst studiert hat | 31 |
| <i>Thomas W. Gaehtgens</i> Das »Märchen vom Schöpfertum des Künstlers« Anmerkungen zu den Selbstbildnissen Max Ernsts und zu Loplop | 43 |
| <i>Günter Metken</i> Zwischen Europa und Amerika | 79 |
| <i>Werner Spies</i> Der Surrealismus in den USA Dokumente einer Faszination | 97 |
| <i>Max Ernst</i> Biographische Notizen (Wahrheitsgewebe und Lügengewebe) | 121 |
| Katalog | 205 |
| Bibliographie | 355 |
| Fotonachweis | 356 |