

1. Was die Menschen im Mittelalter voneinander wussten

6	Auftaktseite	16	Kulturelle Begegnungen und Konflikte
8	Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse	17	Die islamische Welt und das mittelalterliche Europa
9	Weltbilder in der Zeit des europäischen Mittelalters	18	Muslime, Juden und Christen – das Beispiel Spanien
10	Methode: Historische Karten lesen und vergleichen	20	Die Kreuzzüge
12	Weltbilder im christlichen Europa	22	Juden in Europa
13	Weltbilder im islamischen Orient	24	Polen und Deutsche
14	Weltbilder in China	26	Pilgerreisen im Mittelalter
15	Kompetenz-Check	28	Handelsreisen – das Beispiel Seidenstraße
		30	Feindbilder – Fremdbilder – Erfahrungen
		31	Kompetenz-Check
		32	Überblick

2. Neue Welten – neue Horizonte

34	Auftaktseite	56	Die Völker des altamerikanischen Kontinents
36	Die Stadtgesellschaft als Ursprung von Renaissance und Humanismus	58	Die Ankunft der „weißen Götter“
37	Städtische Herrschaft und Kultur in Italien	60	Die Kolonialherrschaft: Im Auftrag von Krone und Kreuz
38	Methode: Bilder vergleichen	62	Folgen der Eroberung
40	Leonardo – ein Mensch der Renaissance?	64	Werkstatt: Haben Chinesen Amerika entdeckt?
42	Florenz – Stadt der Renaissance	65	Kompetenz-Check
44	Die Fuggger: Von der Handelsgesellschaft zum Großunternehmen	66	Reformation: Glaubensstreit und Machtkampf
46	Humanismus: Der Mensch im Mittelpunkt	67	Martin Luther – Streit um den richtigen Glauben
48	Ein neues Bild vom menschlichen Körper	68	Die Reformation
49	Kompetenz-Check	69	Der Bauernkrieg
50	Entdeckung und Eroberung	70	Die Gegenreformation der katholischen Kirche
51	Galileo Galilei – Die Entdeckung des Experiments	71	Der Dreißigjährige Krieg – ein europäischer Krieg
52	Himmelsbeobachtungen verändern das Weltbild	72	Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit
54	Christoph Kolumbus – eine Fahrt nach Westen	74	Methode: Informationen präsentieren
		75	Kompetenz-Check
		76	Überblick

3. Kommunikationsmedien gestern und heute

78	Auftaktseite	82	Neue Medien in der Frühen Neuzeit
80	Die Erfindung des Buchdrucks und die „digitale Revolution“	84	Überblick
81	Der Buchdruck – eine „Medienrevolution“?		

Anhang

86	Lexikon	96	Register
88	Methodenübersicht	96	Bildquellen
			Historische Sachverhalte beschreiben und erörtern (Umschlag)

Liebe Schülerin, lieber Schüler!



Vor dir liegt der zweite Band von **Forum Geschichte**, mit dem du in der nächsten Zeit arbeiten wirst. Die Verfasserinnen und Verfasser des Buches haben für dich viele Quellen und Informationen zusammengestellt. Diese geben Auskunft darüber, was Menschen vor langer Zeit bewegt hat und womit sie sich heute noch beschäftigen.

Auftaktseiten

Jedes Kapitel beginnt mit einer Auftaktdoppelseite. Bilder und Leitfragen geben dir eine erste Vorstellung von den Themen und Fragen, um die es in den folgenden Geschichtsstunden gehen wird.

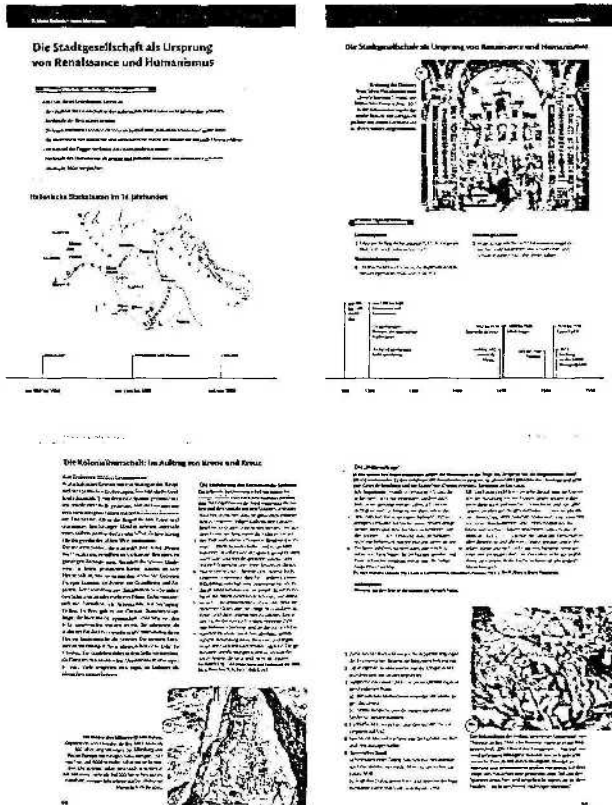
Kompetenz-Seiten

Jedes Kapitel teilt sich in Themenabschnitte, die mit einer **Orientierungsseite** beginnen. Du findest hier eine Übersicht über die Fähigkeiten („Kompetenzen“), die du in diesem Abschnitt erwerben und anwenden kannst.

Der Themenabschnitt endet mit der **Kompetenz-Check-Seite**, auf der du deine Fähigkeiten überprüfen kannst.

Themenseiten

Die Themenseiten bilden den Kern des Kapitels. Meistens kannst du auf einer Doppelseite eine Themeneinheit zu einem wichtigen Problem aus der Geschichte erarbeiten. Dazu findest du Materialien wie schriftliche Quellen, Bilder, Karten, Schaubilder und Tabellen, die du mithilfe von Arbeitsaufträgen befragst und auswertest. Der Darstellungstext am Beginn der Themeneinheit vermittelt dir einen Überblick über das Thema. Er gibt dir einen roten Faden in die Hand, der dich durch die Arbeit mit den Materialien leitet.



Alle **Textmaterialien** sind in Hellblau unterlegt, ihre **Materialpunkte** haben unterschiedliche Farben: Gelb für Quellen aus vergangener Zeit, Rot für heutige Darstellungen, z. B. von Wissenschaftlern oder Journalisten. Alle übrigen Materialien haben einen blauen Punkt.

Methoden- und Werkstattseiten

In jedem Kapitel findest du Werkstattseiten und Methodenseiten. Auf den **Methodenseiten** kannst du lernen, mit welchem „Handwerkszeug“ du aus den Materialien Erkenntnisse und Urteile gewinnst. Du findest hier Arbeitsschritte, mit deren Hilfe du zum Beispiel ein Bild, eine Karte oder eine schriftliche Quelle auswertest. Auf den **Werkstattseiten** kannst du immer etwas selbst machen.

Überblick

Am Ende des Kapitels kannst du dir mithilfe eines längeren Textes und eines Schaubildes noch einmal die wichtigsten historischen Zusammenhänge verdeutlichen.

Anhang

– Lexikon

Auf den Themenseiten sind manche Wörter mit einem * gekennzeichnet. Diese Begriffe werden im Lexikon erklärt.

– Methodenübersicht

In der Methodenübersicht kannst du die Arbeitsschritte noch einmal nachschlagen, die du auf den Methodenseiten in Band 1 und 2 von Forum Geschichte kennen gelernt hast.

– Historische Sachverhalte beschreiben und erörtern

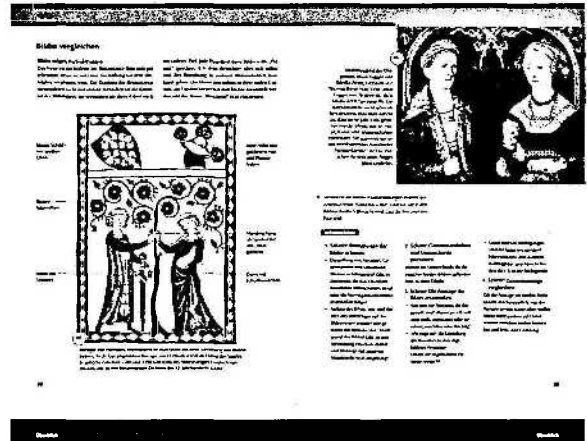
Hier findest du Anregungen und Hilfen, wie du bei der Bearbeitung der Arbeitsaufträge historische Sachverhalte angemessen darstellen kannst.

– Register

Das alphabetische Register am Ende des Buches hilft dir, Informationen über Personen, Ereignisse und wichtige Begriffe im Buch schnell zu finden.

Die **Kästen**, die mit einem blauen Balken gekennzeichnet sind, informieren dich über wichtige Personen, Begriffe oder Ereignisse. Sie geben dir aber auch Tipps für Bücher oder Internetseiten.

Die **Arbeitsaufträge** erkennst du an einer blauen Zahl. Wie die Materialien sind sie innerhalb einer Thementeinheit durchnummeriert. Einige Themen könnt ihr zu zweit oder in Gruppen erarbeiten. Darauf wirst du an entsprechender Stelle hingewiesen.



Neue Wälder – neue Märkte

Die Wälder in der Zeit der Renaissance wurden nicht nur als Holzlieferanten, sondern auch als Orte der Erholung und der Jagd genutzt. In diesem Kapitel wird die Rolle der Wälder in der Gesellschaft der Renaissance untersucht.

Methoden- und Werkstattseiten

Diese Seiten bieten dir Werkzeuge und Aufgaben zur Vertiefung deiner Kenntnisse über die Thematik.

Überblick

Am Ende des Kapitels findest du einen Überblick über die wichtigsten Zusammenhänge der Thematik.

Vorschlag für eine Gruppenarbeit

- 1
- 2
- 3