

INHALT

Vorwort.	VII
✕ Einleitung	XI
1 <i>Zur Geschichte zentraler Begriffe</i>	1
1.1 »sensibilité«	1
1.2 »sensitivity«	3
1.3 »Empfindsamkeit«	4
1.4 »Wortschatz der Empfindsamkeit«?	7
2 <i>Die Lage der Forschung</i>	12
2.1 Empfindsamkeit	12
2.1.1 Kulturhistorische Arbeiten	12
2.1.2 Positivistische und geistesgeschichtliche Arbeiten	19
2.1.3 Nationalistische Tendenz	22
2.1.4 Neue Ansätze in der Nachkriegszeit und am Ende der sechziger Jahre	24
2.2 Soziologische und marxistische Untersuchungen	34
2.3 Untersuchungen zur »sensitivity«	42
2.4 Untersuchungen zur »sensibilité«	46
3 <i>Voraussetzungen</i>	50
3.1 Aufstieg des Bürgertums	50
3.2 Pietismus und Säkularisierung	58
3.3 Empirismus und Sensualismus	65
3.4 Die »Moral Sense«-Theorie	73
3.5 Die Enzyklopädie. Diderot. Rousseau	86
3.6 Stoiker und Epikureer.	96
3.7 Erfahrungsseelenkunde	106

4	<i>Elemente der Empfindsamkeit</i>	125
X 4.1	Gleichgewicht von »Kopf« und »Herz« – Zufriedenheit	125
4.2	Störungen des Gleichgewichts	133
4.2.1	Leidenschaft	133
4.2.2	Enthusiasmus und Schwärmerei	137
4.2.3	Langeweile und Empfindungslosigkeit	144
4.2.4	Melancholie und Hypochondrie	147
4.2.5	Empfindelei – Aufrichtigkeit? – Einbildungskraft – Reflexionsstruktur?.	154
4.3	Empfindung und Empfindnis	177
4.4	Mitleid und die »vermischten Empfindungen«	183
4.5	Zärtliche und moralische Empfindungen – Tugend und empfindsame Aktivität	193
X 4.6	Empfindsamkeit als Selbstgefühl der Vollkommenheit	211
5	<i>Exkurs: Periodisierung der Empfindsamkeit</i>	227
	Anmerkungen	236
	Literaturverzeichnis	301
	Register	329