

Inhalt

Jens Thiele Bilderbücher verstehen Neue Überlegungen zu einem alten Anspruch	7
Dietrich Grünewald Kongruenz von Wort und Bild Rafik Schami und Peter Knorr: „Der Wunderkasten“	17
Hans ten Doornkaat PR-TV-Exit. Vom Leben aus zweiter Hand und vom Fliehen auf eigene Faust „Aufstand der Tiere oder die neuen Stadtmusikanten“ von Jörg Müller und Jörg Steiner	50
Reinbert Tabbert Den Comics entwachsen Hilke Raddatz: „Die Große Liebe von Bockenheim“	76
Jens Thiele Die Illustratorin als Märchenerzählerin Binette Schroeder erzählt den „Froschkönig“ neu	97
Otilie Dinges Kinderlegende und Holocaust Wilhelm Grimms Brief an die „Liebe Mili“ und Maurice Sendaks Vision von der bedrohten Kindheit	131
Thomas Kleinspehn „. . . die waren sich gar nicht ähnlich“ Bilderbücher aus psychoanalytischer Sicht Anthony Browne: „Der Tunnel“	164
Inge Sauer Auf der Suche nach der verlorenen Toskana Der Illustrator als Archäologe Roberto Innocenti: „Pinocchio“	187
Renate Raecke Luftschiffers Traum Chris Van Allsburg: „Das Wrack der Zephyr“	210
Detlef Hoffmann Eine Erinnerung in Bildern und Worten Michael Foreman: „Kriegskinder“	225
Anhang	243