

Inhaltsverzeichnis

Einleitung Zu Begrifflichkeit, Problemlage und zum Stand der Forschung	7
Werner Faulstich Die Entstehung von 'Liebe' als Kulturmedium im 18. Jahrhundert	23
Claudia Lillge "Man ahmte die Töne der Liebe nach" Überlegungen zu Liebe und Salongeselligkeit unter besonderer Berücksichtigung des 19. Jahrhunderts	57
Reinhard Uhle und Detlef Gaus Pädagogischer Eros Hoffnung auf Intimität oder professionelles Ethos? Ein Problemaufriss	81
Jörn Glasenapp Ein glückliches Paar: Fotografie und Hochzeit	121
Karlheinz Wöhler Topophilie: Affektive Raumbindung und raumbezogene Identitätsbildung	151
Christian Steininger Liebe als ökonomisches Gut medienkultureller Produktion Oder: Was Sie niemals über Romantische Liebe wissen wollten	171