

Inhalt

I.	Einleitung	7
II.	Modelle der Praxis	16
II.1.	Mystische Einsamkeit – Gottfried Arnold	16
	<i>Pietistische Mystik (16); Die drei Stufen der mystischen Erhebung (19); Einsamkeit und wahre Theologie (21); Lektüre und Predigt (24); Innere und äußere Einsamkeit (29)</i>	
II.2.	Stoische Einsamkeit – Shaftesbury	35
	<i>›The greatest stoic of modern times‹ (35); Schädliche Vermischung von Einsamkeit und Geselligkeit (39); Das ›soliloquy‹ – kathartische Einsamkeit (43); Mensch und Welt als ökonomische Systeme (46); Soliloquy als Charakterbildung (48); Der ›große Andere‹ (53)</i>	
II.3.	Praktische Produktivität – Zusammenfassung	56
III.	Zimmermann, Obereit und Wieland – Positionen der Einsamkeit zwischen 1750 und 1780	59
III.1.	Einsamkeit und Anthropologie – Johann Georg Zimmermann	67
	<i>Theorie und Praxis der Einsamkeit (67); Die Verstärkung der Affekte (70); Leidenschaft und Wissenschaft – Diderot (75); Reizbarkeit und Einsamkeit (79); Gemäßigte Einsamkeit (82); Erkenntnis und moralische Wirkung – die ›intellektuelle Welt‹ (86)</i>	
III.2.	Die einsamen Heldengeister – Jacob Hermann Obereit	92
	<i>Der Streit um die Einsamkeit (92); ›Weibermystik‹ und Erhebung der Sinnlichkeit (96); Nächstenliebe und Heldengeist (99); Geschichtsmodell und Republik der Einsamen (104); ›Materialphilosophie‹ gegen ›Geistliche Erfahrung‹ (109)</i>	

III.3. Heraus aus der Einsamkeit	
– Christoph Martin Wieland	115
<i>Wielands Metamorphose (115); Einsamkeit und Kommunikation – die</i>	
<i>»Sympathien« (117); Gefahren der Einsamkeit: der Mystiker (121); Gefahren</i>	
<i>der Einsamkeit: der Menschenhaß (124); Sympathie gegen »kaltes Herz« –</i>	
<i>der »Theages« (127); Einsamkeit und Schwärmerei – »Don Sylvio« (134);</i>	
<i>Entzauberte Sympathie und Schwärmerkur (137)</i>	
IV. Schluß	142
V. Literaturverzeichnis	148
Siglen und Abkürzungen (148); Quellen (149); Forschung (153)	