

Table des matières

Alec G. Hargreaves

Introduction

p. 9

LITTÉRATURE

1. Shailja Sharma

Urbanism and Citizenship in the Work of Azouz Begag and Hanif Kureishi

p. 15

2. Patrice J. Proulx

Narratives of Exile and Identity in the Works of Neil Bissoondath and Gisèle Pineau

p. 31

3. Susan Ireland

Le démantèlement des mythes dans *Bleu-blanc-rouge* et *La robe rouge*

p. 51

4. Abigail Descombes

Almost/Presque : Hanif Kureishi et Azouz Begag, écrivains des marges

p. 69

MUSIQUE

5. Joan Gross et David McMurray

Musical Discourse on Homeland and Heritage in the Puerto Rican and Algerian Diasporas

p. 91

6. Steve Cannon et Amir Saeed

Jihad musical? Musique Hip-hop et musulmans en Grande-Bretagne et en France. Hip-hop, résistance et expression culturelle

p. 115

7. Christiane Schlote

Bhangra Fever and Royal Raï: Music as a Tool for
Creating New Cultural and Political Spaces?

p. 137

CINEMA ET AUTRES MEDIA

8. Anne Crémieux

Cinéma noir américain, cinéma beur et cinéma de
banlieue : comparaison des conditions de production et des
modes de représentation. 1980 - 2000

p. 161

9. Dominic Thomas

Hanif Kureishi et Patrice Chéreau : rencontres
transnationales

p. 179

10. Mark McKinney

Histoire et critique sociale dans les bandes dessinées
africaines-américaines et franco-africaines

p. 199

Notes sur les collaborateurs

p. 221

Table des matières

p. 225

Maquette et photo de couverture : Hafid Gafaïti