

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## I. METHODENREFLEXION UND NEUKONZEPTUALISIERUNG VON FACHGESCHICHTE

ERIKA GREBER Theoretische Grundüberlegungen zur Wissenschaftsgeschichts- schreibung und -forschung unter der Perspektive der Geschlechter- differenz . . . . .	II
WALTER ERHART The Gender of Philology – A Genealogy of <i>Germanistik</i> . . . . .	41
BEN KNIGHTS Reading as a Man: Women and the Rise of English Studies in England . . . . .	65

## II. FALLSTUDIEN

SYLVIA MIESZKOWSKI Vernon Lee – <i>Gen(i)us Loci</i> of the Academic Periphery . . . . .	83
GISELA BRINKER-GABLER Psychobiography, Mourning, and Literature. Lou Andreas-Salomé's <i>Rainer Maria Rilke</i> . . . . .	107
GESA DANE Historische Vergegenwärtigung: Ricarda Huchs <i>Romantik</i> und <i>Der Dreißigjährige Krieg</i> . . . . .	127
ALEXANDRA TISCHEL Zwischen Positivismus, Geistesgeschichte und Werkanalyse: die Arbeiten der Germanistin Helene Herrmann . . . . .	147
ANNA NORDENSTAM The Margin and the Centre. Early Pioneering Women in Swedish Literary Historiography . . .	169

ANTJE WISCHMANN

Strategien der Grenzüberschreitung. Recherchen zu  
Käte Hamburgers Forschung und Lehre im schwedischen Exil . . . 195

## III. FELDSTUDIEN

BARBARA HAHN

»Wunderbar artikulierte Herrscherin im Reich des Bewußten«.  
Ricarda Huch und ihre Zeitgenossen . . . . . 223

HEIDE VOLKENING

Die Philologin, Rahel Varnhagen und das allgemein Menschliche:  
Varnhagen-Studien im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts . . . . 237

INA SCHABERT

A Double-Voiced Discourse: Shakespeare Studies by Women  
in the Early 20th Century . . . . . 255

ELFI BETTINGER

The Literary Field's Shifting Boundaries –  
Metaphorical Exchanges in Virginia Woolf's Essays . . . . . 279

MIRIAM KAUKO

Caught in the Act – Intellectual (Pro)Creation and the Rhetorics  
of Fertility in Ibsen and Strindberg, 1890 . . . . . 309

ANNEGRET HEITMANN

»Mir genügt ein cum laude«.  
Die ›neue Frau‹ und die Wissenschaft in skandinavischen  
Universitätsromanen zwischen 1915 und 1935. . . . . 329

Autorinnen und Autoren . . . . . 355

Register . . . . . 360