

# Table des matières

Préface .....	9
---------------	---

## PREMIÈRE PARTIE LES FAITS

CHAPITRE I. Le public des spectacles .....	17
CHAPITRE II. La muse en péplum : le <i>poeta doctus</i> .....	33
CHAPITRE III. La norme et l'écart : les langues vulgaires et les dialectes.....	49
CHAPITRE IV. La musique ; la chanson populaire .....	69
CHAPITRE V. Les doublets : habit de cour et souquenille.....	83
CHAPITRE VI. Les critères des deux cultures : essai de typologie .....	111

## DEUXIÈME PARTIE VERS UNE EXPLICATION ?

CHAPITRE VII. Rupture ? La Querelle du Cid et ses conséquences.....	119
CHAPITRE VIII. Esquisse de transformations structurelles .....	143
Bibliographie des textes littéraires.....	161
Index.....	165