

Table des matières

REMARQUE PRÉLIMINAIRE	9
EN GUISE D'INTRODUCTION	
Kilomètre zéro. Le rond point	13
PREMIER LIEU. LA BOITE A SOUVENIRS	
Écrire la part manquante – Écriture de la guerre et autofiction dans <i>Les Champs d'honneur</i> de Jean Rouaud	25
SECOND LIEU. LA FACULTÉ	
La représentation de l'université dans le roman français contemporain (2006–2015)	41
Une journée à Nanterre. Le 22 mars 1968 dans <i>Derrière la vitre</i> de Robert Merle	59
TROISIEME LIEU. L'USINE	
Une littérature délocalisée ? Représentations de l'usine dans la littérature française contemporaine : François Bon, Franck Magloire	71
QUATRIEME LIEU. LE VILLAGE	
Masculinité et décolonisation dans <i>Des hommes</i> de Laurent Mauvignier ...	87
CINQUIEME LIEU. LE BLANC	
Aux confins des villes infectées. <i>Un livre blanc</i> de Philippe Vasset.	105
SIXIÈME LIEU. MÉMOIRE SANS DOMICILE FIXE	
Entre <i>autofiction</i> et <i>lieu de mémoire</i> . Autobiographie générationnelle et lien social : Annie Ernaux, Isabelle Monnin, Ivan Jablonka	119
SEPTIÈME LIEU. LA FRANCE	
Masculinité et déclin dans la pensée de la nouvelle droite française – Eric Zemmour, Alain Finkielkraut, Renaud Camus	135
L'impossibilité d'une île. Négocier ce qu'être Français veut dire (Pour une littérature-monde en français, <i>La Princesse de Clèves</i> , <i>L'Histoire</i> mondiale de la France)	161
BIBLIOGRAPHIE	195