

# Table des matières

REMARQUE PRÉLIMINAIRE .....	9
<b>EN GUISE D'INTRODUCTION</b>	
Kilomètre zéro. Le rond point .....	13
<b>PREMIER LIEU. LA BOITE A SOUVENIRS</b>	
Écrire la part manquante – Écriture de la guerre et autofiction dans <i>Les Champs d'honneur</i> de Jean Rouaud .....	25
<b>SECOND LIEU. LA FACULTÉ</b>	
La représentation de l'université dans le roman français contemporain (2006–2015) .....	41
Une journée à Nanterre. Le 22 mars 1968 dans <i>Derrière la vitre</i> de Robert Merle .....	59
<b>TROISIEME LIEU. L'USINE</b>	
Une littérature délocalisée ? Représentations de l'usine dans la littérature française contemporaine : François Bon, Franck Magloire .....	71
<b>QUATRIEME LIEU. LE VILLAGE</b>	
Masculinité et décolonisation dans <i>Des hommes</i> de Laurent Mauvignier ...	87
<b>CINQUIEME LIEU. LE BLANC</b>	
Aux confins des villes infectées. <i>Un livre blanc</i> de Philippe Vasset. ....	105
<b>SIXIÈME LIEU. MÉMOIRE SANS DOMICILE FIXE</b>	
Entre <i>autofiction</i> et <i>lieu de mémoire</i> . Autobiographie générationnelle et lien social : Annie Ernaux, Isabelle Monnin, Ivan Jablonka .....	119
<b>SEPTIÈME LIEU. LA FRANCE</b>	
Masculinité et déclin dans la pensée de la nouvelle droite française – Eric Zemmour, Alain Finkielkraut, Renaud Camus .....	135
L'impossibilité d'une île. Négocier ce qu'être Français veut dire (Pour une littérature-monde en français, <i>La Princesse de Clèves</i> , <i>L'Histoire</i> mondiale de la France) .....	161
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>195</b>