

Inhalt

Vorwort	7
Lesetexte der Urkunden des Maius-Komplexes.	9
Thomas JUST Geschichte wird gemacht. Von Herzog Rudolf IV. zu Heinz Grill: Das Privilegium maius im Archiv.	25
Martina GRIESSER, Katharina UHLIR, Václav PITTHARD, Monika STROLZ, Michael EDER, Andreas ULDRICH, Michael AUMÜLLER Strahlendiagnostische und materialanalytische Untersuchungen zum Urkundenkomplex „Privilegium maius“.	41
Maurizio ACETO, Elisa CALÀ, Simone CANTAMESSA, Ambra IDONE, Monica GULMINI, Annalisa SALIS, Gianluca DAMONTE The contribution of analytical chemistry to the study of ancient documents.	57
Walter KOCH Die gefälschten österreichischen Hausprivilegien.	77
Christian LACKNER Zum Diktat des Privilegium maius. Kanzler Johann Ribi und der Maius-Fälschungskomplex	91
Vreni DANGL Der Erzherzog und sein Bischof. Bischof Gottfried von Passau und Herzog Rudolf IV. von Österreich im Kontext der österreichischen Freiheitsbriefe	105
Lukas WOLFINGER Das Privilegium maius und der habsburgische Herrschaftswechsel von 1358. Neue Beobachtungen zum Kontext und zur Funktion altbekannter Fälschungen.	145
Jörg PELTZER Rudolf IV. – ein willkommenener Kollege? Das Privilegium maius im Kontext der Vereindeutlichung (kur)fürstlichen Rangs	173
Elisabeth KLECKER Echtheitskritik – Invektive – Selbstinszenierung. Francesco Petrarca über die pseudoantiken Inserte im Heinricianum (Sen. 16, 5)	193

Bernd SCHNEIDMÜLLER	
Würde – Form – Anspruch. Ritualisierungen, Konstrukte und Fälschungen im 14. Jahrhundert	213
Daniel LUGER	
<i>Daz ... unser gedechtnuß dest lennger und seliglicher gehalten werde.</i> Die Bestätigung des Privilegium maius durch Kaiser Friedrich III.	245
Andreas ZAJIC	
Dynastische Selbstvergewisserung oder österreichisches Identifikationsangebot? Überlegungen zur Interpretation des illuminierten Vidimus des Maius-Komplexes von 1512	259
Thomas WINKELBAUER	
Die Bedeutung des Privilegium maius für die Erzherzöge von Österreich in der Frühen Neuzeit	321
Werner TELESKO	
Rudolf IV. in der bildenden Kunst und populären Geschichtskultur des 18. und 19. Jahrhunderts.	339
Thomas STOCKINGER	
Die „leidige Urkunde“. Patriotismus und Wissenschaftsethos rund um die „österreichischen Freiheitsbriefe“ von Hormayr bis Lhotsky	349
Abkürzungen, Siglen und Kurzzitate	379