

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Lesetexte der Urkunden des Maius-Komplexes. . . . .	9
Thomas JUST Geschichte wird gemacht. Von Herzog Rudolf IV. zu Heinz Grill: Das Privilegium maius im Archiv. . . . .	25
Martina GRIESSER, Katharina UHLIR, Václav PITTHARD, Monika STROLZ, Michael EDER, Andreas ULDRICH, Michael AUMÜLLER Strahlendiagnostische und materialanalytische Untersuchungen zum Urkundenkomplex „Privilegium maius“. . . . .	41
Maurizio ACETO, Elisa CALÀ, Simone CANTAMESSA, Ambra IDONE, Monica GULMINI, Annalisa SALIS, Gianluca DAMONTE The contribution of analytical chemistry to the study of ancient documents. . . . .	57
Walter KOCH Die gefälschten österreichischen Hausprivilegien. . . . .	77
Christian LACKNER Zum Diktat des Privilegium maius. Kanzler Johann Ribi und der Maius-Fälschungskomplex . . . . .	91
Vreni DANGL Der Erzherzog und sein Bischof. Bischof Gottfried von Passau und Herzog Rudolf IV. von Österreich im Kontext der österreichischen Freiheitsbriefe . . . . .	105
Lukas WOLFINGER Das Privilegium maius und der habsburgische Herrschaftswechsel von 1358. Neue Beobachtungen zum Kontext und zur Funktion altbekannter Fälschungen. . . . .	145
Jörg PELTZER Rudolf IV. – ein willkommenener Kollege? Das Privilegium maius im Kontext der Vereindeutlichung (kur)fürstlichen Rangs . . . . .	173
Elisabeth KLECKER Echtheitskritik – Invektive – Selbstinszenierung. Francesco Petrarca über die pseudoantiken Inserte im Heinricianum (Sen. 16, 5) . . . . .	193

Bernd SCHNEIDMÜLLER	
Würde – Form – Anspruch. Ritualisierungen, Konstrukte und Fälschungen im 14. Jahrhundert . . . . .	213
Daniel LUGER	
<i>Daz ... unser gedechtnuß dest lennger und seliglicher gehalten werde.</i> Die Bestätigung des Privilegium maius durch Kaiser Friedrich III. . . . .	245
Andreas ZAJIC	
Dynastische Selbstvergewisserung oder österreichisches Identifikationsangebot? Überlegungen zur Interpretation des illuminierten Vidimus des Maius-Komplexes von 1512 . . . . .	259
Thomas WINKELBAUER	
Die Bedeutung des Privilegium maius für die Erzherzöge von Österreich in der Frühen Neuzeit . . . . .	321
Werner TELESKO	
Rudolf IV. in der bildenden Kunst und populären Geschichtskultur des 18. und 19. Jahrhunderts. . . . .	339
Thomas STOCKINGER	
Die „leidige Urkunde“. Patriotismus und Wissenschaftsethos rund um die „österreichischen Freiheitsbriefe“ von Hormayr bis Lhotsky . . . . .	349
Abkürzungen, Siglen und Kurzzitate . . . . .	379