

# Inhaltsverzeichnis

9 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*MONIKA LEISCH-KIESL*

13 Vorwort

*MONIKA LEISCH-KIESL*

17 Einleitung

## | PRAELUDIUM – TANZ

27 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*MONIKA LEISCH-KIESL*

31 Poster zum Tanz

*CLAUDIA JESCHKE*

35 Denkfiguren und Tanzfiguren: Nijinskys *Faune*

*BERNADETTE KERSCHBAUMMAYR*

51 ‚Vom Blatt getanzt‘ – Ein Essay auf den Spuren  
der Zeichen. Nach-Gedanken zum Seminar  
Zeichensetzung im Frühjahr 2017

*NOÉMI E. PARRAGHY*

55 Mimetisches Enigma

*JOHANNES STEINER*

59 Musikalische Gesten – Zeichen in der Zeit

*DOMINIK HARRER*

63 Remarkable Signs

*SUSANNE WINDER*

75 Nach-Gedanken zu Nijinskys *Faune*

## | PANEL 1 – GENERIEREN UND REZIPIEREN VON ZEICHEN

- 79 Maria Busmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- MONIKA LEISCH-KIESL*
- 83 Einführung
- KARIN KRAUTHAUSEN*
- 91 Zeichen der Abwesenheit. Der Akt des Zeichnens bei Paul Valéry und Jacques Derrida
- ARTUR R. BOELDERL*
- 115 ZEICHENGEBÄRDEN.  
VII (in Worten: sieben) an der Zahl
- SEBASTIAN EGENHOFER*
- 141 Respondenz. Bahnfahrt durch Suevien

## | PANEL 2 – SPRACHSPIELE UND WIRKSAMKEITSKONZEPTE DES PRAGMATISMUS

- 155 Maria Busmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- MARIELE NIENTIED*
- 159 Einführung
- ALOISIA MOSER*
- 167 Mimesis und Methexis. Ähnlichkeit und Teilhabe
- SIGRID SCHADE*
- 185 Ver/störende Zeichensetzung. Die Sichtbarmachung und Entnaturalisierung der Zeichenzirkulation in Birgit Jürgenssens künstlerischen Spielen zwischen Wort und Bild
- MICHAEL FUCHS*
- 207 Respondenz. Wer setzt ein Zeichen?

## | INTERMEZZO – WIDERSTANDS-LIEDER

218 Thomas Fatzinek – *Widerstands-Lieder*

*SARAH JONAS*

221 Der Künstler als politischer Zeichen-Setzer.  
Ein Kommentar zu Thomas Fatzineks  
Widerstands-Liedern

## | PANEL 3 – ALLTÄGLICHES UND KÜNSTLERISCHES PRODUZIEREN VON ZEICHEN

227 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*ILARIA HOPPE*

231 Einführung

*BARBARA SCHRÖDL*

237 „Water to Wine“. Upcycling und das Setzen  
von Zeichen zwischen Mode und Kunst

*JULIA MEER*

259 Entzug und Exposition. Zeichen(setzung) bei  
Jacques Derrida und Jean-Luc Nancy

*HANNA BRINKMANN*

281 Respondenz. Patchwork aus Reflexionen

## | PANEL 4 – MEDIALITÄT: KONTINUIERLICH UND DISKRET / IM FLUSS / AM PUNKT

297 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*KARIN HARRASSER*

301 Einführung

*LUDWIG JÄGER*

303 ‚Die Welt der Zeichen‘. Bemerkungen zu einigen  
Verfahren des Semiologischen

GERHARD DIRMOSE  
328 Hat das Zwischen eine Form?

SARAH SANDER  
353 Respondenz

## | CODA – HÉLÈNE CIXOUS: EIN BRIEF

365 Maria Busmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

HÉLÈNE CIXOUS  
370 Lettre / Brief / Letter

MARIA BUSSMANN  
399 Tatsächlich wollte ich ...

401 Maria Busmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

## | ANHANG

405 Abbildungsverzeichnis

410 Personenregister

415 Beitragende