

Table des matières

« Exotopies »	7
Comité scientifique	8
Introduction <i>par Maria de Jesus Cabral</i>	9
L'haptique en art et en littérature : Ovide, Proust et Antonello de Messine <i>par Guillemette Bolens</i>	25
Laforgue hyphérophile <i>par Jean-Pierre Bertrand</i>	45
<i>Crâne</i> de Patrick Declerck, Touchant récit d'une opération à crâne et cœur ouverts <i>par José Domingues de Almeida</i>	57
Éloge du toucher dans l'œuvre de Michel Tournier <i>par Arlette Bouloumié</i>	69

La réalité dépasse la friction Soigner le choléra par le toucher dans <i>Le Hussard sur le toit</i> de Jean Giono (1951) <i>par Alain Schaffner</i>	85
L'impossible contact ou comment toucher le corps sacré de la mère dans l'œuvre <i>Homère est morte...</i> d'Hélène Cixous <i>par Amélie Sarniguet</i>	97
<i>Réparer les vivants</i> de Maylis de Kerangal : (le) toucher dans tous ses états <i>par Julia Pröll</i>	109
L'évocation du toucher dans l'œuvre gravé de Rembrandt Se laisser saisir par le sublime <i>par Claire Charrier</i>	123
La couleur de la peau humaine dans la réflexion médicale de Claude-Nicolas Le Cat <i>par Marco Menin</i>	147
Contact, eye-contact et consentement dans l'espace du plateau de théâtre <i>par Marina Dumont</i>	161
L'expérience tactile peut-elle conduire à l'évaluation esthétique ? Analyse du statut du toucher chez Burke <i>par Marie Schiele</i>	179
Sens et pensée chez Hannah Arendt, Ingeborg Bachmann et Walter Benjamin <i>par Bilge Ertugrul</i>	191

<i>Une fragile globalité :</i> toucher, nommer, recomposer, séparer <i>par Anne-Marie Picard</i>	203
Pour une clinique du petit geste <i>par Isabelle Galichon</i>	215
Toucher – Tact – Contact dans la série <i>The Knick</i> <i>par Gérard Danou</i>	227
Le toucher : levier de la réinvention de soi et d'autrui dans l'expérience de la maladie grave <i>par Élise Ricadat et François Villa</i>	249
Le toucher comme ressource : soigner les exilés à la frontière <i>par Jacques Rodriguez et Chloé Tisserand</i>	263
Quelle place pour le toucher en médecine au XXI ^e siècle <i>par Marie-France Mamzer</i>	275
Approche phénoménologique et narrative de la toilette d'un patient <i>par Nejma Batikhy</i>	297
De la Noblesse du Toucher <i>par Francine Barouch</i>	311