Sommaire

Sébastien FRAY

Source ou re(s)-source ? Lectures du diplôme de Charles pour Saint-Géraud d'Aurillac (du XVIe au XVIIIe siècle)..... 5

Philippe CASTAGNETTI

L'office divin parisien et les légendes gallicanes : débat historique et retombées liturgiques aux XVIIIe et XIXe siècles..... 17

Sandrine COIN-LONGERAY et Manuel DE SOUZA

Comédie grecque, comédie latine, héritage et renouvellement : autour de la notion de plaisir (ἡδόνη et *uoluptas*)..... 39

Frédéric DUPLESSIS

La fabrique du sens au Moyen Âge : l'exemple de la réception des *Satires* de Juvénal (IX-XVe s.)..... 59

Pascaline NICOU

La réécriture de quelques mythes ovidiens dans *l'Innamoramento de Orlando* de Boiardo.....73

Corinne MANCHIO

Sources historiques et ressources informatiques : la philologie à plusieurs échelles.....83