Contents

Notes on Contributors VII

Introduction 1
Brigitte Weltman-Aron

1 Another Rousseau. Reinterpreting a Writer through the Implicit and the Unsaid 11
Michael O'Dea

2 Du silence innocent au silence philosophique. L'économie du discours du gouverneur dans l'enfance d'Émile 26
Johanna Lenne-Cornuez

3 Le silence éducatif dans l'*Emile* 39
Jean-Luc Guichet

4 Faire le choix de se taire : silence et tolérance dans l'*Emile* 52
Ourida Mostefai

5 Laconism and the Literary Politics of the *Social Contract* 64
Masano Yamashita

6 Making Silence Speak: on the Role of Silence in Rousseau's Political Theory 79
Jason Neidleman

7 The Silent Expression of the General Will 93
Flora Champy

8 Rousseau's Political Laws of the Heart 107
Peter Westmoreland

9 Éloquence muette : Rousseau and *le corps morcelé* 122
Adam Schoene

10 La peinture du silence. Du rapport entre imitation musicale, imagination et passions dans *l'Essai sur l'origine des langues* et l'*Emile* de Rousseau 136
Francesco Boccolari

11 Silent Representation and the Representation of Silence: Music and Pantomime in Rousseau 151
Nathan John Martin

12 Traduit du silence : l'expérience contemplative selon Rousseau 173
Jean-François Perrin

13 « Pour vous, peuples modernes, vous n'avez point d'esclaves ». Le silence sur la traite dans le second *Discours, Emile* et le *Contrat social* 189
Céline Spector

Index of Names and Works 203