

## Inhalt.

	Seite
Dorwort . . . . .	5*
Inhalt . . . . .	7*
Die Aufgabe und ihre Mittel . . . . .	1
<b>I. Die Überlieferung der Worte Jesu.</b>	
A. Apophthegmata . . . . .	8
1. Streit- und Schulgespräche . . . . .	9
a) Heilungen Jesu sind der Anlaß . . . . .	9
b) In anderer Weise ist Jesu bzw. der Jünger Verhalten der Anlaß . . . . .	14
c) Der Meister wird gefragt . . . . .	20
d) Die Fragen von Gegnern gestellt . . . . .	25
2. Biographische Apophthegmata . . . . .	26
Anhang . . . . .	38
3. Form und Geschichte der Apophthegmata . . . . .	39
a) Streitgespräche . . . . .	39
b) Schulgespräche . . . . .	56
c) Biographische Apophthegmata . . . . .	58
d) Form und Geschichte der Apophthegmata überhaupt . . . . .	64
B. Herrenworte . . . . .	73
1. Logien (Jesus als Weisheitslehrer) . . . . .	73
a) Allgemeines über die Form der Logien . . . . .	73
b) Das synoptische Material . . . . .	77
c) Form und Geschichte der Logien . . . . .	84
2. Prophetische und apokalyptische Worte . . . . .	113
a) Heilspredigt . . . . .	113
b) Drohworte . . . . .	117
c) Mahnrede . . . . .	124
d) Apokalyptische Weisagung . . . . .	126
e) Die Geschichte der Tradition . . . . .	132
3. Gesetzesworte und Gemeinderegeln . . . . .	138
a) Übersicht und Analyse . . . . .	138
b) Geschichte des Stoffes . . . . .	156
4. Ich-Worte . . . . .	161
Anhang . . . . .	176
5. Gleichnisse u. Verwandtes . . . . .	179
a) Übersicht und Analyse . . . . .	179
b) Form und Geschichte des Stoffes . . . . .	193
<b>II. Die Überlieferung des Erzählungsstoffes.</b>	
A. Wundergeschichten . . . . .	223
1. Heilungswunder . . . . .	223
2. Naturwunder . . . . .	230
3. Form und Geschichte der Wundergeschichten . . . . .	233
B. Geschichtserzählung und Legende . . . . .	260
1. Analyse des Stoffes . . . . .	261
a) Taufe bis Einzug in Jerusalem . . . . .	261
b) Die Passionsgeschichte . . . . .	282
(Die Geschichte der Passionstradition) . . . . .	297

	Seite
c) Die Ostergeschichten . . . . .	308
d) Die Vorgeschichten . . . . .	316
Anhang . . . . .	328
2. Zur Geschichte des Stoffes . . . . .	329
Anhang: Zusammenfassendes zur Technik der Erzählung . . . . .	335
<b>III. Die Redaktion des Traditionsstoffes.</b>	
A. Die Redaktion des Redenstoffes . . . . .	348
1. Die Sammlung des Redenstoffes und die Redekompositionen . . . . .	348
2. Die Einfügung des Redenstoffes in den Erzählungsstoff . . . . .	355
a) Markus . . . . .	356
b) Matthäus . . . . .	358
c) Lukas . . . . .	359
B. Die Redaktion des Erzählungsstoffes und die Komposition der Evangelien . . . . .	362
1. Das Markus-Evangelium . . . . .	362
2. Das Matthäus-Evangelium . . . . .	376
3. Das Lukas-Evangelium . . . . .	384
<b>Schluß</b> . . . . .	393
Verzeichnis der aus den Evangelien zitierten Stellen . . . . .	401
Sachregister . . . . .	407

---