

INHALT.

	Seite
I. Die Baugeschichte Lehnins	1
II. Märkische Kirchen mit normannischem Einschlag	31
III. Der Wormser Dom und die normannische Invasion	45
IV. Die Pfalz und die Peterskirche in Gelnhausen	51
V. Die bayrische Gruppe	63
VI. Der Ostchor des Bamberger Domes	73
VII. Zurück nach Lehnin	83
VIII. Abkömmlinge von Lehnin	86
IX. Der Nordweg Bamberger Einflüsse und die Ehe mit dem sächsischen Provinzialismus	97
X. Der Weg nach Osten	128
XI. Die Herkunft der normannischen Motive in Deutschland und das Wesen der normannischen Baukunst. Baugesinnung und Baubetrieb	164
