

Inhalt

Vorwort

Kapitel 1

<i>Grundlagen</i>	1
Literatur und Kinder- und Jugendliteratur	1
Gesellschaftspolitische Voraussetzungen einer am Kind orientierten Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur	5
Historische Voraussetzungen	13
Zur Situation des Kindes	17
Zustand der Medien	19
Kinderkultur – Kindermedien	20

Kapitel 2

<i>Praxis und Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute. Ein Überblick</i>	23
Zum Verständnis des im 18. Jahrhundert beginnenden Kinder- und Jugendliteratur-Prozesses	23
Kritik und Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Sozialgeschichtliche und kulturelle Voraussetzungen	25
Zu den Anfängen der Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert	27
Die weitere Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert	33
Die Hauptströmungen im Überblick	33
Beispiele	35
Die Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert im Spiegel ihrer Kritik. Heinrich Wolgast und die „Jugendschriftenbewegung“	41
Kritische Beleuchtung der ästhetischen Position Wolgasts	46
Heinrich Wolgast und die Folgen	51
X Die Entwicklung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur im 20. Jahrhundert	56
Bis zum Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft	56
Ästhetische Prinzipien der Kinder- und Jugendliteratur unter der Nazi-herrschaft	59
Die Kinder- und Jugendliteratur der Bundesrepublik	61

Kapitel 3

X <i>Theoretische Positionen zur Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik</i>	72
Die Traditionalisten	72
Variante Walter Scherf	79
Alternative Kritikpositionen	82
Ansätze zu einer marxistischen Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur	87

Exkurs	
Sonderentwicklung DDR	92

Kapitel 4

<i>Der Leser. Zu den anthropologischen Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur</i>	101
Problemlage	101
Sozialgeschichtliche Bedingungen des Lesens	104
Jungleserforschung im 20. Jahrhundert. Merkmale bisheriger Jungleserkunde	113
Ansätze kritisch-sozialwissenschaftlicher Jungleserforschung	113
Zum Verhältnis psychologischer und soziologischer Jungleserforschung . . .	119
Zur Theorie der Entwicklung/Sozialisation	121
„Entwicklung“ – vornehmlich nach Piaget	130
Ergänzungen	134
Problematisierungen	137
Sozialisatorische Entwicklungspsychologie und Leser (mit einem Stufen-	139
schema zur Leseentwicklung)	139
Zusammenfassung und Überleitung	146

X Kapitel 5

<i>Bausteine zu einer Kritik der Kinder- und Jugendliteratur – oder: Überlegungen zur Generations-, Realismus- und Wirkungsproblematik</i>	148
Kinderliteratur und Trivialliteratur. Zum Wertaspekt der Kinder- und Jugendliteratur	148
„Kindertümllichkeit“ und „Ghettosituation“. Von den Besonderheiten der Kinder- und Jugendliteratur	167
Phantasie – Phantastik – Realismus	179
X Handlungs- und Problemlösungen	194
X Anmerkungen zur Sprache der Kinder- und Jugendliteratur	205
X Zum Problem literarischer Wirkungen bei Kindern und Jugendlichen	216
Rezeptionstheoretische Voraussetzungen	216
Die Wirkungsforschung zur Massenkommunikation	219
Wirkungsuntersuchungen zur Kinder- und Jugendliteratur	222
Lerntheorien: Wie erwirbt der Mensch seine Einstellungs- und Verhaltensmerkmale, und welchen Beitrag leisten die Medien dazu? (Am Beispiel Aggression)	227
Über Identifikation	233
Schlußfolgerungen	235
X Die emanzipatorische Funktion des Lesens	240

Kapitel 6

<i>Praxisaspekte der Kinder- und Jugendliteratur. Probleme ihrer Vermittlung in Kritik und Didaktik</i>	245
Vorbemerkung	245

X Zur Praxis der Kinder- und Jugendliteratur-Kritik	245
Schema einer Buchkritik	248
Erläuterungen	251
Anmerkungen zu den psychologisch-pädagogischen Hauptgesichtspunkten	254
Zur Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	262
Einleitung	262
Bisherige Ansätze einer Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	265
Widerstände, Einwände	271
Begründung der Kinder- und Jugendliteratur für den Unterricht	273
Zielangaben	275
Auswahlentscheidungen	278
Praktische Verfahrensweisen	280
<i>Fazit, Ausblick</i>	290
Anmerkungen	293
Literaturverzeichnis	305
Personenregister	323
Sachregister	332