

# Inhalt

## Vorwort

## Kapitel 1

<i>Grundlagen</i> . . . . .	1
Literatur und Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	1
Gesellschaftspolitische Voraussetzungen einer am Kind orientierten Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	5
Historische Voraussetzungen . . . . .	13
Zur Situation des Kindes . . . . .	17
Zustand der Medien . . . . .	19
Kinderkultur – Kindermedien . . . . .	20

## Kapitel 2

<i>Praxis und Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute. Ein Überblick</i> . . . . .	23
Zum Verständnis des im 18. Jahrhundert beginnenden Kinder- und Jugendliteratur-Prozesses . . . . .	23
Kritik und Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Sozialgeschichtliche und kulturelle Voraussetzungen . . . . .	25
Zu den Anfängen der Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert . . . . .	27
Die weitere Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert . . . . .	33
Die Hauptströmungen im Überblick . . . . .	33
Beispiele . . . . .	35
Die Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert im Spiegel ihrer Kritik. Heinrich Wolgast und die „Jugendschriftenbewegung“ . . . . .	41
Kritische Beleuchtung der ästhetischen Position Wolgasts . . . . .	46
Heinrich Wolgast und die Folgen . . . . .	51
<b>X</b> Die Entwicklung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur im 20. Jahrhundert . . . . .	56
Bis zum Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft . . . . .	56
Ästhetische Prinzipien der Kinder- und Jugendliteratur unter der Nazi-herrschaft . . . . .	59
Die Kinder- und Jugendliteratur der Bundesrepublik . . . . .	61

## Kapitel 3

<b>X</b> <i>Theoretische Positionen zur Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik</i> . . . . .	72
Die Traditionalisten . . . . .	72
Variante Walter Scherf . . . . .	79
Alternative Kritikpositionen . . . . .	82
Ansätze zu einer marxistischen Ästhetik der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	87

Exkurs	
Sonderentwicklung DDR . . . . .	92

## Kapitel 4

<i>Der Leser. Zu den anthropologischen Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur</i> . . . . .	101
Problemlage . . . . .	101
Sozialgeschichtliche Bedingungen des Lesens . . . . .	104
Jungleserforschung im 20. Jahrhundert. Merkmale bisheriger Jungleserkunde	113
Ansätze kritisch-sozialwissenschaftlicher Jungleserforschung . . . . .	113
Zum Verhältnis psychologischer und soziologischer Jungleserforschung . . .	119
Zur Theorie der Entwicklung/Sozialisation . . . . .	121
„Entwicklung“ – vornehmlich nach Piaget . . . . .	130
Ergänzungen . . . . .	134
Problematisierungen . . . . .	137
Sozialisatorische Entwicklungspsychologie und Leser (mit einem Stufen-	139
schema zur Leseentwicklung) . . . . .	139
Zusammenfassung und Überleitung . . . . .	146

## X Kapitel 5

<i>Bausteine zu einer Kritik der Kinder- und Jugendliteratur – oder: Überlegungen zur Generations-, Realismus- und Wirkungsproblematik</i> . . . . .	148
Kinderliteratur und Trivialliteratur. Zum Wertaspekt der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	148
„Kindertümllichkeit“ und „Ghettosituation“. Von den Besonderheiten der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	167
Phantasie – Phantastik – Realismus . . . . .	179
X Handlungs- und Problemlösungen . . . . .	194
X Anmerkungen zur Sprache der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	205
X Zum Problem literarischer Wirkungen bei Kindern und Jugendlichen . . . . .	216
Rezeptionstheoretische Voraussetzungen . . . . .	216
Die Wirkungsforschung zur Massenkommunikation . . . . .	219
Wirkungsuntersuchungen zur Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	222
Lerntheorien: Wie erwirbt der Mensch seine Einstellungs- und Verhaltensmerkmale, und welchen Beitrag leisten die Medien dazu? (Am Beispiel Aggression) . . . . .	227
Über Identifikation . . . . .	233
Schlußfolgerungen . . . . .	235
X Die emanzipatorische Funktion des Lesens . . . . .	240

## Kapitel 6

<i>Praxisaspekte der Kinder- und Jugendliteratur. Probleme ihrer Vermittlung in Kritik und Didaktik</i> . . . . .	245
Vorbemerkung . . . . .	245

X Zur Praxis der Kinder- und Jugendliteratur-Kritik . . . . .	245
Schema einer Buchkritik . . . . .	248
Erläuterungen . . . . .	251
Anmerkungen zu den psychologisch-pädagogischen Hauptgesichtspunkten . . . . .	254
Zur Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	262
Einleitung . . . . .	262
Bisherige Ansätze einer Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	265
Widerstände, Einwände . . . . .	271
Begründung der Kinder- und Jugendliteratur für den Unterricht . . . . .	273
Zielangaben . . . . .	275
Auswahlentscheidungen . . . . .	278
Praktische Verfahrensweisen . . . . .	280
<i>Fazit, Ausblick</i> . . . . .	290
Anmerkungen . . . . .	293
Literaturverzeichnis . . . . .	305
Personenregister . . . . .	323
Sachregister . . . . .	332