

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Zur Situation der aktuellen Jugendliteratur	11
1.1 Problemorientierte Jugendliteratur zum Thema „Sekten“	11
1.2 Der Markt der Kinder- und Jugendliteratur	12
1.3 Die Leserschaft	13
1.4 Verlagsprogramme als Themengeber	14
1.5 Die Kind- und Jugendgemäßheit von Sektenliteratur	16
2. Einführung in das Thema und Beurteilung der Sekten	19
2.1 Sekten im Wandel – vom religiösen zum soziologischen Problem	19
2.2 Okkultismus, Spiritismus, Satanismus	26
2.3 Merkmale von Sekten	30
2.3.1 Allgemeine Merkmale	30
2.3.2 Spezifische Merkmale einzelner Sekten	31
3. Sekten im Jugendbuch	35
3.1 Kinder- und Jugendbücher zum Thema „Sekten“	35
3.2 Sektenliteratur und ihre thematischen Schwerpunkte	38
3.3 Literaturwissenschaftliche Kriterien zur Analyse	40
4. Ausgewählte Jugendbuchanalysen	47
4.1 Pseudo-christliche Bewegungen	47
CASPAR VON POSER, „Vom Teufel besessen“	47
IRMA KRAUB, „Esthers Angst“	58
4.2 Psychokulte	73
JUDITH SCHUMACHER, „Der schwarze Schmetterling“	73
4.3 Heilergruppen	85
BARBARA BÜCHNER, „Irrlicht“	85
BARBARA BÜCHNER, „Julia – die Macht des Wunderheilers“	98
4.4 Fundamentalistische Gruppen	108
BARBARA BÜCHNER, „Zur Hölle mit Harold“	108
MARGARET PETERSON HADDIX, „Sie sind die Antwort auf alles“	118
4.5 Okkultismus, Spiritismus, Satanismus	129
NORTRUD BOGE-ERLI, „Satans rote Augen“	129
CARLO ROSS, „Michael im Teufelskreis“	141

4.6	Guruistische Kulte	154
	WOLFGANG KIRCHNER, „Denken heißt zum Teufel beten“	154
	IBEN MELBYE, „Munie“	170
4.7	Sekten allgemein	185
	ROBIN KLEIN „Niemand darf dich hören“	185
5.	Zusammenfassung und Diskussion	197
6.	Das Gegenbeispiel: LOUANN GAEDDERT, „Hope“ – Ein Sektenbuch, das aus dem Rahmen fällt	215
7.	Zusammenfassung und Ausblick	227
8.	Literaturverzeichnis	231