

Inhalt

Einleitung

Astrid Lindgren als Autorin 9

Wie es anfang 10 · Traditionalistin und Neuschöpferin 17

Das Kind 21 · Unheimlich und herrlich 25

Abenteuer und Apfelblüte

Auf der Spur des Mädchenbuchs 35

Britt-Mari 36 · Kerstin und ich 40

Kati 42

Die Blomquist-Krimis 46

Ritterspiele 47 · Das Verbrechen 51

Die Szenarien des Schreckens 53

Auf der Wanderschaft 56

Lasst die Gefangenen frei 62

Von Bullerbü nach Saltkrokan

Ein Bullerbü-Kind zu sein 69

Das Idyll als Kindheitsmythos 71 · Keine verlorene Kindheit 74

Das stilistische Gespür 75

Lotta und die Krachmacherstraße 79

Madita und die Kleinstadt 81

Saltkrokan 88

Humor und Farce

Pippi Langstrumpf 95

Pippi als Chaos 95 · *Pippi nimmt Form an* 97

Feine Dame oder Seeräuber? Pippis Masken 102

Göre oder fremdes Kind? 106 · *Pippi auf der Szene der Erzählung* 111

Pippi, die Stärkste auf der Welt 113 · *Pippi als Herausforderung* 117

Die sprachliche Akrobatin 120 · *Lügen und Angeben* 125

Bewertungen von Pippi 132

Karlsson – ein »Lurifax« 137

Ein motorisiertes Gespenst 138 · *Ein oppositioneller Engel?* 142

Schabernacken und Farce 144 · *Karlsson als Therapeut* 146

Der sprachliche Torpedo 148

Michel und das Lachen 150

Das Repertoire an Streichen 150 · *Der Held* 154

Ländliches Leben und Farce 156 · *Die explosiven Streiche* 161

Michel und die Gemeinde 165 · *Die lange Reihe von Holzmännchen* 167

Die Wurst und andere Themen 170 · *Die Streiche als Geschichte* 173

Der engagierte Reporter 176 · *Das verbale Theater* 180

»Blupp«, sagte der Vater 184

Wirklichkeit und Vision

Mio, mein Mio – Flaschenpost und Feuerflamme 191

Das Kind, das verschwand 192 · *»Nimm mich mit«* 194

Der Rosengarten – das Herzstück der Erzählung 198

Die Phase der Wunscherfüllung 202
Die ewig sommergrüne Insel der Idylle 206
Mythos und Heldensage 211 · *Die Bestimmung* 214
Die Verwandlung 217 · *Die Einweihung* 221
Der Aufbruch – »Was ist das für ein grauenvolles Land« 226
Die Nacht des Kampfes und der Morgen des Sieges 230
Das grüne Blatt 233 · *Die Rückkehr* 235
Der Dialog mit dem Märchen 239 · *Die Schauplätze der Seele* 243
Wenn Benka wüsste! Der Märchenerzähler als Bekennender 249

Krümel Löwenherz – Im Zeichen des Lagerfeuers 256
Die inspirierten Augenblicke 257 · *Der Erzähler* 258
Wirklichkeit und Vision 261 · *Das Kirschtal* 265
Lagerfeuer und Abenteuer 270 · *»Der Sturm der Freiheit«* 275
Der magische Realismus 278 · *Ein Gegenwartsroman?* 281
Das Problem des Bösen 283 · *Das Thema der Angst* 286
Ein Trostbuch 289 · *Das Apfeltal* 290

Ronja, diese Räubertochter 294
Der Räuberroman 295 · *»Der Wald ist mein Zuhause«* 300
Ronja und Birk 303 · *Der Wildfang* 308
Die weibliche Stimme 310 · *Befreiung und Versöhnung* 314

Anmerkungen 319

Bücher von Astrid Lindgren 341

Literatur 343