

# I Sommaire

AVANT-PROPOS.....	15
REMERCIEMENTS.....	16

## PARTIE 1 LES ÉLÉMENTS DE LA LANGUE ORALE ET ÉCRITE

<b>CHAPITRE 1 LES SONS ET LA PRONONCIATION .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Les sons isolés .....</b>	<b>19</b>
1. Les voyelles .....	20
2. Les consonnes .....	22
3. Les semi-voyelles.....	23
<b>2. La prononciation en parole continue.....</b>	<b>24</b>
1. La modification des consonnes au contact d'autres consonnes .....	24
2. La prononciation de voyelles successives .....	24
3. L'élision .....	25
4. La liaison.....	26
5. Le e muet .....	27
<b>3. La prosodie.....</b>	<b>27</b>
1. L'accentuation (accent tonique).....	27
2. L'intonation.....	28
3. Le rythme.....	29
<b>CHAPITRE 2 LES ÉLÉMENTS DE LA LANGUE ÉCRITE.....</b>	<b>31</b>
<b>1. Écriture et orthographe .....</b>	<b>31</b>
1. Les graphèmes du français .....	31
2. Graphèmes représentant des sons.....	31
3. Graphèmes à valeur lexicale ou grammaticale .....	32
4. Lettres historiques .....	32
<b>2. Les lettres de l'alphabet .....</b>	<b>33</b>
1. Inventaire des lettres minuscules et majuscules.....	33
2. Emploi des majuscules .....	33
<b>3. Les accents, le tréma, la cédille .....</b>	<b>35</b>
1. L'accent aigu.....	35
2. L'accent grave.....	36
3. L'accent circonflexe.....	36
4. Le tréma .....	37
5. La cédille.....	38

<b>4. La ponctuation</b> .....	38
1. Ponctuation et découpe des phrases .....	38
2. Ponctuation modifiant le sens de la phrase .....	43
3. Les signes de ponctuation du mot .....	48

## PARTIE 2 LES MOTS

<b>CHAPITRE 1 LES CLASSES DE MOTS</b> .....	55
1. Définition .....	55
2. Les mots variables .....	56
3. Les mots invariables .....	57
<b>CHAPITRE 2 L'ORIGINE DES MOTS</b> .....	59
<b>CHAPITRE 3 LA FORMATION DES MOTS</b> .....	61
1. La dérivation .....	62
1. Principaux préfixes .....	63
2. Principaux suffixes .....	65
3. Suffixes formateurs de verbes .....	68
4. La conversion .....	69
2. La composition .....	70
1. Composition avec des mots français .....	70
2. Composition savante (avec des mots grecs ou latins) .....	72
3. Composition à partir de mots abrégés .....	76
3. Autres procédés de formation .....	76
<b>CHAPITRE 4 LES MOTS APPARENTÉS</b> .....	79
1. Les homonymes .....	80
2. Les paronymes .....	80
3. Les synonymes .....	82
4. Les antonymes .....	82

## PARTIE 3 LES CLASSES GRAMMATICALES

<b>CHAPITRE 1 LE NOM</b> .....	85
1. Définitions et types .....	85
1. Noms communs .....	86
2. Noms propres .....	87
2. Le genre du nom .....	88
1. Le féminin des noms animés .....	89
2. Les noms à double genre .....	96
3. Le nombre du nom .....	101
1. Le pluriel des noms communs .....	102
2. Le pluriel des noms propres .....	105
3. Le pluriel des noms composés .....	107
4. Le pluriel des noms étrangers .....	110

5. Le pluriel des noms par conversion .....	111
6. Cas particuliers.....	111
<b>4. Le groupe nominal</b> .....	112
1. Le <i>groupe nominal minimal</i> .....	113
2. Le <i>groupe nominal étendu</i> .....	113
<b>CHAPITRE 2 LE DÉTERMINANT</b> .....	119
<b>1. Définition</b> .....	119
1. Types de déterminants.....	119
2. Caractéristiques.....	121
<b>2. Les articles</b> .....	122
1. L'article défini.....	122
2. L'article indéfini.....	125
3. L'article partitif .....	127
4. La répétition de l'article .....	128
5. L'omission de l'article .....	129
<b>3. Les déterminants démonstratifs</b> .....	130
1. Les formes du déterminant démonstratif.....	131
2. L'emploi du déterminant démonstratif .....	131
<b>4. Les déterminants possessifs</b> .....	132
1. Les formes du déterminant possessif.....	132
2. L'emploi du déterminant possessif .....	133
<b>5. Les déterminants numériques</b> .....	135
1. Les formes du déterminant numéral cardinal .....	136
2. L'emploi du déterminant numéral cardinal.....	136
<b>6. Les déterminants relatifs, interrogatifs et exclamatifs</b> .....	138
1. Les déterminants relatifs.....	138
2. Les déterminants interrogatifs .....	139
3. Les déterminants exclamatifs .....	139
<b>7. Les déterminants indéfinis</b> .....	139
1. Les formes du déterminant indéfini .....	140
2. L'emploi du déterminant indéfini.....	142
<b>CHAPITRE 3 L'ADJECTIF QUALIFICATIF</b> .....	149
<b>1. Définition</b> .....	149
<b>2. Les marques du genre et du nombre de l'adjectif</b> .....	150
1. Le féminin des adjectifs qualificatifs.....	150
2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs .....	155
<b>3. L'accord des adjectifs qualificatifs</b> .....	157
1. Règles générales .....	157
2. Règles particulières .....	158
<b>4. La place de l'adjectif épithète</b> .....	166
1. Règles générales .....	166
2. Règles particulières .....	167
<b>5. Les degrés des adjectifs qualificatifs</b> .....	168
1. Les degrés d'intensité de l'adjectif.....	169
2. Les degrés de comparaison de l'adjectif .....	171

6. Les adjectifs numéraux ordinaux .....	175
7. Le groupe adjectival .....	176
<b>CHAPITRE 4 LE PRONOM</b> .....	179
1. Définition .....	179
2. Les pronoms personnels .....	182
1. Définition .....	182
2. Les formes du pronom personnel .....	183
3. L'emploi du pronom personnel .....	187
3. Les pronoms possessifs .....	196
4. Les pronoms démonstratifs .....	197
1. Définition .....	197
2. L'emploi des pronoms démonstratifs .....	198
5. Les pronoms relatifs .....	200
1. Définition .....	200
2. L'emploi des pronoms relatifs .....	203
6. Les pronoms interrogatifs .....	208
1. Définition .....	208
2. L'emploi des pronoms interrogatifs .....	209
7. Les pronoms indéfinis .....	211
1. Définition .....	211
2. L'emploi des pronoms indéfinis .....	213
8. Les compléments du pronom .....	219
<b>CHAPITRE 5 LE VERBE</b> .....	221
1. Définition .....	221
2. Les constructions du verbe .....	222
1. Les verbes transitifs .....	223
2. Les verbes intransitifs .....	224
3. Les verbes attributifs .....	224
4. Les verbes impersonnels .....	225
5. Les verbes supports .....	228
3. Les variations du verbe .....	228
1. Le mode .....	229
2. Le temps, l'aspect et la voix .....	231
3. Le nombre et les personnes .....	240
4. Les formes du verbe .....	241
1. Comment varie le verbe .....	241
2. Les finales des temps .....	241
3. Les terminaisons aux différentes personnes .....	242
4. Les verbes auxiliaires .....	245
5. Les conjugaisons .....	249
5. L'emploi des modes et des temps .....	256
1. L'indicatif .....	256
2. Le subjonctif .....	268
3. L'impératif .....	273

4. L'infinitif .....	274
5. Le participe .....	278
<b>CHAPITRE 6 L'ADVERBE</b> .....	289
1. <b>Généralités</b> .....	289
1. Définition .....	289
2. Invariabilité de l'adverbe .....	290
2. <b>La forme des adverbes</b> .....	291
1. Les formes simples et composées .....	291
2. La formation des adverbes en <i>-ment</i> .....	292
3. Les adverbes par conversion .....	292
3. <b>Le sens des adverbes</b> .....	293
1. Les adverbes de manière .....	293
2. Les adverbes de quantité et d'intensité .....	295
3. Les adverbes de temps .....	298
4. Les adverbes de lieu .....	300
5. Les adverbes d'affirmation .....	301
6. Les adverbes de négation .....	301
7. Les adverbes de doute .....	305
8. Les adverbes d'interrogation .....	306
4. <b>Les degrés des adverbes</b> .....	306
5. <b>La place de l'adverbe</b> .....	307
1. Avec un verbe .....	307
2. Avec un adjectif, un participe ou un adverbe .....	308
<b>CHAPITRE 7 LA PRÉPOSITION</b> .....	309
1. <b>Définition</b> .....	309
2. <b>Principales prépositions et locutions prépositives</b> .....	310
1. Principales prépositions .....	310
2. Principales locutions prépositives .....	311
3. <b>Rapports exprimés</b> .....	312
4. <b>L'emploi des prépositions</b> .....	312
1. Les prépositions <i>à, de, en</i> se répètent .....	312
2. Les prépositions <i>à, de, en</i> ne se répètent pas .....	313
5. <b>La répétition des autres prépositions</b> .....	314
6. <b>Remarques sur quelques prépositions</b> .....	314
<b>CHAPITRE 8 LA CONJONCTION</b> .....	317
1. <b>Définition</b> .....	317
2. <b>Les conjonctions de coordination</b> .....	318
1. Principales conjonctions de coordination .....	318
2. Principales relations indiquées par les conjonctions de coordination .....	321
3. <b>Les conjonctions de subordination</b> .....	322
1. Principales conjonctions de subordination .....	323
2. Principales relations indiquées par les conjonctions de subordination .....	324

<b>CHAPITRE 9 L'INTERJECTION</b> .....	325
<b>1. Définition</b> .....	325
<b>2. Mots employés comme interjections</b> .....	326
1. Principales interjections .....	327
2. Principales locutions interjectives .....	328
 <b>PARTIE 4</b> <b>LA PHRASE SIMPLE</b>	
<b>CHAPITRE 1 LA PHRASE : DÉFINITION ET IDENTIFICATION</b> .....	331
<b>1. Définitions de la phrase</b> .....	331
1. Définition syntaxique (sujet-verbe) .....	332
2. Point de vue logique (prédication) .....	332
3. Point de vue sémantique (actants) .....	332
4. Point de vue informationnel (thème/rhème) .....	332
5. Point de vue pragmatique (acte de langage) .....	333
6. Point de vue typographique (majuscule-point) .....	333
<b>2. La phrase et l'énoncé</b> .....	333
<b>3. La phrase de base et la phrase étendue</b> .....	334
<b>4. Les phrases atypiques</b> .....	336
1. La phrase non verbale .....	336
2. La phrase elliptique .....	338
3. La phrase figée .....	339
<b>CHAPITRE 2 LES FONCTIONS DANS LA PHRASE : DÉFINITION ET IDENTIFICATION</b> .....	341
<b>1. Les fonctions syntaxiques</b> .....	341
1. Les fonctions dans la phrase .....	341
2. Les fonctions dans les groupes .....	342
3. Les mots sans fonction dans la phrase .....	342
<b>2. L'identification des constituants</b> .....	343
1. La substitution .....	343
2. Le déplacement .....	343
3. La suppression .....	344
4. Critères pour établir la fonction syntaxique d'un constituant .....	344
<b>3. L'ambiguïté dans la phrase</b> .....	345
<b>CHAPITRE 3 LE SUJET</b> .....	347
<b>1. Définition et identification</b> .....	347
<b>2. La nature syntaxique du sujet</b> .....	348
<b>3. La position du sujet dans la phrase</b> .....	349
<b>4. L'absence de sujet</b> .....	352
<b>CHAPITRE 4 LES COMPLÉMENTS DU VERBE</b> .....	353
<b>1. Généralités</b> .....	353
1. Types de compléments du verbe .....	353
2. Compléments essentiels et accessoires .....	354

<b>2. L'attribut</b> .....	355
1. Définition et identification .....	355
2. Verbes introducteurs .....	356
3. Nature de l'attribut .....	358
4. Place de l'attribut .....	359
<b>3. Le complément d'objet direct et indirect</b> .....	359
1. Définition du complément d'objet direct .....	359
2. Nature du complément d'objet direct .....	360
3. Définition du complément d'objet indirect .....	361
4. Nature du complément d'objet indirect .....	362
5. Position du complément d'objet direct et indirect .....	362
<b>4. Les autres compléments essentiels du verbe</b> .....	364
1. Les compléments essentiels de lieu, de quantité et de temps .....	364
2. Le complément d'objet interne .....	365
<b>5. Le complément d'agent</b> .....	365
<b>6. Le complément circonstanciel</b> .....	366
1. Définition et identification .....	366
2. Nature du complément circonstanciel .....	367
<b>7. Le complément de la phrase</b> .....	368
1. Définition et identification .....	368
2. Nature des compléments de phrase .....	368
<b>CHAPITRE 5 LES TYPES DE PHRASES (DÉCLARATIVE, INTERROGATIVE, INJONCTIVE, EXPRESSIVE)</b> .....	369
1. Définition .....	369
2. La phrase déclarative .....	370
3. La phrase interrogative .....	371
1. L'interrogation totale .....	371
2. L'interrogation partielle .....	374
4. La phrase injonctive .....	378
5. La phrase exclamative .....	379
<b>CHAPITRE 6 LES FORMES DE PHRASES</b> .....	381
1. Définition .....	381
2. La phrase négative .....	382
1. Définition .....	382
2. Négation totale, partielle ou restrictive .....	382
3. La phrase passive .....	384
4. La phrase impersonnelle .....	385
1. Structure de la phrase impersonnelle .....	385
2. Verbes impersonnels ou utilisés impersonnellement .....	385
5. Les réorganisations de l'ordre des mots dans la phrase .....	387
1. La phrase avec détachement .....	387
2. La phrase emphatique (clivée) .....	389
3. Les constructions en <i>il y a</i> et apparentées .....	391
4. La phrase en <i>ce que... c'est...</i> (pseudoclivée) .....	392

<b>CHAPITRE 7 LES MARQUES D'ACCORD DANS LA PHRASE</b> .....	393
1. <b>Définition</b> .....	393
1. Chaines d'accord dans la phrase .....	394
2. Difficultés particulières .....	394
2. <b>L'accord du verbe avec le sujet</b> .....	395
1. L'accord du verbe avec un seul sujet .....	395
2. L'accord du verbe avec plusieurs sujets .....	400
3. <b>L'accord du participe passé</b> .....	403
1. Règles générales .....	403
2. Règles particulières .....	404
4. <b>L'accord de l'attribut</b> .....	413

## PARTIE 5 LA PHRASE COMPLEXE

<b>CHAPITRE 1 GÉNÉRALITÉS</b> .....	417
1. <b>Définition de la phrase complexe</b> .....	417
2. <b>La subordination comparée à la coordination et à la corrélation</b> .....	418
3. <b>Classification des propositions subordonnées selon leur fonction</b> .....	419
4. <b>Classification des propositions subordonnées selon le mot introducteur</b> .....	422
1. Avec mot introducteur .....	422
2. Sans mot introducteur .....	423
<b>CHAPITRE 2 LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES RELATIVES</b> .....	425
1. <b>Les propositions subordonnées relatives <i>adjectives</i> (avec antécédent)</b> ....	426
1. Sur le plan du sens .....	426
2. Sur le plan syntaxique .....	427
2. <b>Les propositions subordonnées relatives <i>substantives</i> (sans antécédent)</b> ....	429
3. <b>Emploi du mode</b> .....	430
1. À l'indicatif .....	430
2. Au subjonctif .....	431
3. À l'indicatif, au subjonctif ou à l'infinitif .....	432
<b>CHAPITRE 3 LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES</b> .....	433
1. <b>Typologie</b> .....	433
2. <b>Les propositions subordonnées conjonctives essentielles</b> .....	434
1. À fonction de sujet .....	435
2. À fonction d'attribut du sujet .....	436
3. À fonction de séquence de l'impersonnel .....	437
4. À fonction de complément d'objet direct ou indirect du verbe .....	438
5. À fonction de complément du présentatif .....	441
3. <b>Les propositions subordonnées interrogatives indirectes</b> .....	442
1. Définition .....	442
2. Verbes introducteurs .....	442



3. Mots introducteurs .....	443
4. Emploi du mode.....	444
<b>4. Les propositions subordonnées conjonctives compléments du nom ou de l'adjectif</b> .....	444
1. Complément du nom.....	444
2. Complément de l'adjectif.....	445
3. Emploi du mode.....	446
<b>CHAPITRE 4 LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CIRCONSTANCIELLES</b> .....	447
<b>1. Définition</b> .....	447
1. Mots introducteurs .....	447
2. Classification selon le sens .....	448
3. Classification syntaxique : attachée au verbe ou à la phrase .....	449
4. Un cas particulier : les propositions subordonnées corrélatives .....	450
<b>2. Les propositions circonstancielles de temps</b> .....	451
1. Définition.....	451
2. Mots introducteurs .....	452
3. Emploi du mode.....	453
<b>3. Les propositions circonstancielles de cause</b> .....	454
1. Définition.....	454
2. Mots introducteurs .....	455
3. Emploi du mode.....	456
<b>4. Les propositions circonstancielles de but</b> .....	457
1. Définition.....	457
2. Mots introducteurs .....	457
3. Emploi du mode.....	458
<b>5. Les propositions circonstancielles de conséquence</b> .....	458
1. Définition.....	458
2. Mots introducteurs .....	459
3. Emploi du mode.....	460
<b>6. Les propositions circonstancielles de condition et d'hypothèse</b> .....	461
1. Définition.....	461
2. Mots introducteurs .....	461
3. Emploi du mode.....	462
<b>7. Les propositions circonstancielles de manière et de comparaison</b> .....	463
1. Définition.....	463
2. Mots introducteurs .....	464
3. Emploi du mode.....	466
<b>8. Les propositions circonstancielles d'opposition, de concession et de restriction</b> .....	467
1. Définition.....	467
2. Mots introducteurs .....	468
3. Emploi du mode.....	469
<b>CHAPITRE 5 LA CONCORDANCE DES TEMPS DANS LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES</b> ....	471
<b>1. Verbe de la subordonnée à l'indicatif</b> .....	472
1. Le verbe principal est au présent ou au futur .....	472
2. Le verbe principal est au passé .....	473

<b>2. Verbe de la subordonnée au subjonctif</b> .....	475
1. Dans la langue littéraire classique, concordance à quatre temps .....	475
2. Dans la langue courante, concordance à deux temps .....	476
<b>CHAPITRE 6 LES SUBORDONNÉES SANS MOT INTRODUCTEUR :</b>	
<b>PROPOSITIONS INFINITIVES ET PARTICIPIALES</b> .....	477
<b>1. Définition</b> .....	477
<b>2. Les propositions subordonnées infinitives</b> .....	478
1. À fonction de sujet ou d'attribut du sujet .....	478
2. À fonction de complément du présentatif ou d'un verbe impersonnel ....	479
3. À fonction de complément d'objet direct ou indirect du verbe .....	479
4. À fonction de complément circonstanciel .....	481
5. À fonction de complément du nom ou de l'adjectif .....	482
<b>3. Les propositions subordonnées participiales</b> .....	482
1. Avec un sujet propre .....	482
2. Sans sujet exprimé .....	482
3. En apposition .....	483
<b>PARTIE 6</b>	
<b>AU-DELÀ DE LA PHRASE</b>	
<b>CHAPITRE 1 LES PHRASES JUXTAPOSÉES ET COORDONNÉES</b> .....	487
<b>1. Les phrases juxtaposées</b> .....	487
<b>2. Les phrases coordonnées</b> .....	488
1. Addition .....	489
2. Disjonction .....	489
3. Contraste .....	490
4. Cause .....	490
5. Conséquence .....	491
6. Temporalité .....	491
<b>3. Les phrases en incise et les incidentes</b> .....	492
1. Les phrases en incise .....	492
2. Les phrases incidentes .....	493
<b>CHAPITRE 2 LE DISCOURS RAPPORTÉ</b> .....	495
<b>1. Définition</b> .....	495
<b>2. Le discours direct</b> .....	496
<b>3. Le discours indirect</b> .....	496
1. Les verbes introducteurs .....	497
2. Les modifications syntaxiques .....	497
3. Les changements de temps, de mode et de personne .....	498
<b>4. Le discours indirect libre</b> .....	500

## PARTIE 7 ANNEXES

<b>CHAPITRE 1 NOUVELLE ORTHOGRAPHE</b> .....	503
<b>1. Les rectifications de l'orthographe de 1990</b> .....	503
<b>2. Règles modifiées</b> .....	504
1. Trait d'union pour les numéraux .....	504
2. Singulier et pluriel des noms composés comportant un trait d'union ...	504
3. Accent grave .....	504
4. Accent circonflexe sur <i>i</i> et <i>u</i> .....	505
5. Tréma .....	506
6. Participe passé <i>laissé</i> + infinitif .....	506
7. Singulier et pluriel des mots empruntés .....	506
<b>3. Recommandations pour la création de mots nouveaux</b> .....	507
<b>4. Graphies particulières fixées ou modifiées</b> .....	507
1. Mots fréquents .....	508
2. Soudure de mots .....	509
3. Accents .....	510
4. Diverses anomalies .....	511
<b>CHAPITRE 2 FÉMINISATION</b> .....	513
<b>1. Introduction</b> .....	513
<b>2. Règles morphologiques</b> .....	514
1. Noms terminés au masculin par une voyelle dans l'écriture .....	514
2. Noms terminés au masculin par une consonne dans l'écriture .....	514
<b>3. Règles syntaxiques</b> .....	515
<b>4. Écriture inclusive</b> .....	515
<b>CHAPITRE 3 TABLEAUX DE CONJUGAISON</b> .....	517
<b>1. Les verbes auxiliaires</b> .....	517
<b>2. Les verbes du premier groupe (-er)</b> .....	519
<b>3. Les verbes du deuxième groupe (-ir)</b> .....	520
<b>4. Les verbes du troisième groupe (-oir, -re, et certains -ir)</b> .....	521
<b>5. Conjugaison des verbes irréguliers et des verbes défectifs</b> .....	524
Les verbes très défectifs ou rares .....	559
<b>INDEX DES AUTEURS</b> .....	563
<b>INDEX DES NOTIONS</b> .....	569