

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 2

1. Kindsein in der ‘Mediengesellschaft’

Lothar Mikos/Dieter Wiedemann

⊗ Aufwachsen in der „Mediengesellschaft“ und die Notwendigkeit der Förderung von Medienkompetenz 8 ⊗

Horst Heidtmann

Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund. Veränderungen von Lesekultur, Lesesozialisation und Leseverhalten in der Mediengesellschaft 20 ⊗

Karin Richter/Sabine Riemann

Lesen und Fernsehen im Interessenspektrum jüngerer Schulkinder. Ergebnisse einer empirischen Erhebung 36 ⊗

2. Kinder- und Jugendliteratur im veränderten Kontext – aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet

Kirsten Boie

Wie gut der Pudding ist, merkt man beim Essen 62 ⊗

Barbara Gelberg

⊗ Ein Buch ist ein Buch ist ein Buch 69

Hans-Heino Ewers

Die universitäre Perspektive auf die Kinder- und Jugendliteratur im Wandel 74

Sabine Mähne

⊗ Lesen fördern mit Zeitung, Fernsehen und Internet? 80

Robert Elstner

Elektronische Medien und öffentliche Bibliotheken 85

Mirjam Pressler

Lesen oder Zuschauen 90

3. ‘Alte’ Genres und ‘neue’ Medien

Günter Lange

Paul Maar – multimedial 94

Annette Kliewer

Die Zukunft hat schon begonnen: Computer in Sciencefiction für Jugendliche	111
--	-----

4. Kinderliteratur – Kinderfilm – Kindercomic – Kinderhörspiel – Kinderfernsehen – Kinderzeitschrift

Hans Strobel

Kinderfilm und Kinderkino in Deutschland – ein Bestandteil der Kinderkulturlandschaft	126
---	-----

~~*Wibke Weber*~~

Neue Entwicklungen und traditionelle Formen: Das Kinderhörspiel . .	133
--	----------------

~~*Heinz-Jürgen Kliewer*~~

Vom HörenSagen – Sagen hören. Zur Analyse von Kinderhörspielen . .	143
---	----------------

Dietrich Grünewald

Zwischen banal und kongenial. Literarische Stoffe als Comic erzählt . .	153
--	----------------

Ute Mädler/Monika Plath

Zeitschriftenpräferenzen von Grundschulern – ausgewählte Ergebnisse einer Befragung	169
---	-----

Diana Schulte-Kellinghaus

Drei Jahre Kinderkanal – ein Sender hat Laufen gelernt	178
--	-----

5. Kinderliteratur und CD-ROM

Bernd Dolle-Weinkauff

Erzählung und Interaktion. Zur Aufbereitung kinderliterarischer Szenarien als PC-Software	186
---	-----

Bernhard Rank

Formen und Veränderungen des Erzählens in Bearbeitungen kinderliterarischer Szenarien auf CD-ROM	198
--	-----

6. Neue Medien und traditionelle Genres. Anregungen für kreative Zugänge in der Schule

Ute Frey

Mythen in Kinderliteratur und Film – Schlussfolgerungen für den Deutschunterricht	218
---	-----

Angela Engelbert-Michel

Grenzgänge: Vom modernen Bilderbuch zur Puppentheaterinszenierung. Impulse für die kreative Arbeit in der Schule	234
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	244
---	------------