

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung: Mythologische Erzählungen der Antike als Kinder- und Jugendlektüre im 19. Jahrhundert | 9 |
| Teil I: Grundlagen | 15 |
| 1 Kinder- und Jugendliteratur | 15 |
| 1.1 Definition: Was ist Kinder- und Jugendliteratur? | 15 |
| 1.2 Forschungslage am Ende der 1990er Jahre | 17 |
| 1.3 Auseinandersetzung mit Theorien zur Kinder- und Jugendliteratur: Positionsbestimmung | 19 |
| 2 Antikerezeption im 18. und 19. Jahrhundert | 31 |
| 2.1 Renaissance der Antike in Kunst, Literatur und Wissenschaft | 31 |
| 2.2 Klassische Bildung im humanistischen Gymnasium | 35 |
| 3 Exkurs: Mythos und Mythologie | 39 |
| 3.1 Was ist Mythos?: (K)eine Definition | 39 |
| 3.2 Mythoskonzeptionen im 19. Jahrhundert | 43 |
| 4 Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert | 53 |
| 4.1 Ihre Voraussetzungen: Bürgertum und Bildung in der Aufklärung | 53 |
| 4.2 Kinder- und Jugendliteratur der Romantik und des Biedermeier | 57 |
| 4.3 Antikerezeption und Kinderliteratur | 60 |
| 4.4 Sagensammlungen und Mythologien | 64 |
| Teil II: Texte | 73 |
| 1 Karl Friedrich Becker: Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend | 77 |
| 2 Friedrich Anton Levin Matthaei: Hellenikos' mythologisch- malerische Reisen | 103 |
| 3 Gustav Schwab: Die schönsten Sagen des klassischen Altertums | 111 |
| 4 Albert Ludwig Grimm: Märchen der alten Griechen und Römer | 143 |
| 5 Carl Witt: Griechische Götter- und Heldengeschichten | 153 |
| 6 Heinrich Wilhelm Stoll: Die Sagen des klassischen Altertums. Erzählungen aus der alten Welt | 161 |
| 7 Julie Hoffmann: Mythologie der Griechen und Römer | 179 |
| 8 Karl Jakob Andrä: Griechische Heldensagen | 189 |
| 9 Sophie Jonas: Sagen des Altertums | 207 |
| 10 Resümee | 219 |

| | |
|--|-----|
| Teil III: Funktionen der Bearbeitungen antiker mythologischer Erzählungen | 223 |
| 1 Literarische Sozialisation..... | 225 |
| 2 Literatur im Prozess der Identitätsfindung..... | 231 |
| 2.1 Identitätsbegriff..... | 231 |
| 2.2 Identitätsbildung als zentrale Entwicklungsaufgabe in der Adoleszenz..... | 233 |
| 2.3 Bedeutung der mythologischen Erzählungen beim Erwerb einer eigenen Identität..... | 237 |
| 3 Mythische Erzählungen als Konstituenten eines kulturellen Gedächtnisses | 245 |
| Schlussbemerkung | 251 |
| Literaturverzeichnis | 253 |
| Appendix | 273 |