

# Inhalt

Vorwort .....	vii
<i>Werner Reinhart</i>	
Erlesenes Essen: Eine Einführung .....	1
<i>Helmbrecht Breinig</i>	
Das kulinarische Imaginäre: Oralität, Identität und Kultur in einigen Texten der amerikanischen Literatur .....	9
<i>Dieter Schulz</i>	
„Stubb’s Supper” und die Tradition des Tischgesprächs in Herman Melvilles <i>Moby-Dick</i> .....	34
<i>Dietrich Harer</i>	
Melvilles Hunger: Überlegungen zur Bedeutung des Essens in <i>Redburn</i> .....	46
<i>David Farrell Krell</i>	
Let’s (Not) Do Lunch: Philosophers and Food from Plato to Thoreau .....	67
<i>Joseph C. Schöpp</i>	
„Everything in its Place”: Amerikanische Küchenkultur zur Beecher-Zeit ...	83
<i>Berndt Ostendorf</i>	
Eating New Orleans Style .....	96
<i>Bettina Friedl</i>	
Indisches Essen in Iowa: Die Bedeutung des Kochens in der zeitgenössischen indisch-amerikanischen Literatur .....	109
<i>Kurt Müller</i>	
Hunger und Essen im Kontext postmoderner Dramatik: Orale Begierde in Sam Shepards <i>Curse of the Starving Class</i> .....	127
<i>Werner Reinhart</i>	
Essensmotivik in <i>Portnoy’s Complaint</i> und <i>American Pastoral</i> : Orale Identität und poetologisches Programm im Werk von Philip Roth .....	148
<i>Christa Grewe-Volpp</i>	
„There is no death that is not somebody’s food”: Vom Essen und Gessenwerden in der zeitgenössischen amerikanischen Lyrik .....	172

*Dorothea Kupferschmidt-Neugeborn*

Kochende Leidenschaft oder Hungerkünstlerdasein? Lyriker als  
„Gourmets“: Sylvia Plath und Ted Hughes ..... 191

*Stefan Horlacher*

Überkreuzungsphänomene oder die Differenz in der Differenz:  
Nahrung, Grenzauflösung, Inkorporation und die Macht des Abjekts  
in *The Virgin and the Gipsy* ..... 208

*Antje Kley*

Orangen, 'Unnatural Passions' und das Autobiographische in Jeanette  
Wintersons *Oranges Are Not the Only Fruit* ..... 240

*Christiane Koch*

Hungry for Success: Postmoderner Hunger in Martin Amis' *Money* ..... 261

*Leonard Olschner*

*Feigengenährt sei das Herz*: Allegorisierende Speise in Paul Celans  
*Mohn und Gedächtnis* ..... 277

*Waltraud Fritsch-Rößler*

Ritardando: Parzivals Weg zu den Wurzeln und die Sinnschicht des  
Essens in Wolframs Roman ..... 289

*Karl-Ernst Geith*

Die Sünde der Völlerei (gula) in deutschen Predigten des Mittelalters ..... 314

*Dagmar Burkhart*

*Homo edens* in der russischen Literatur ..... 331

*Renate Hansen-Kokorus*

Essen als Gogol'sche Textpräsenz in Vladimir Nabokovs Roman  
*Die Gabe (Dar)* ..... 348