

# INHOUD.

	Bladz.		Bladz.		Bladz.
Introductie.....	7	Optocht van het rijstbruidspaar.....	47	Bezwingen en offers.....	8.. 93
Voorwoord.....	9	Rijstbouw op natten grond.....	49	Pemali.....	94
<b>INLEIDING.....</b>	<b>11</b>	De vijanden van de rijst.....	50	Koppensnellen, fetisjisme.....	94
<b>HOOFDSTUK I.</b>		Rijst en bijgeloof.....	50	Priesters.....	96
<b>DE WONING.....</b>	<b>14</b>	De buffel.....	52	Sjamanen.....	98
Tijdelijke afdakjes.....	14	Rijstbouw op drogen grond.....	52	Soewangi.....	100
Boomwoningen.....	14	De ladang.....	54	Sjiwaïsme en Boeddhisme.....	100
Ronde woningen.....	16	De sago.....	55	Ontstaan van het Hindoeïsme.....	101
Familiewoningen.....	18	Het bereiden van sago.....	56	De Hindoe-penetratie in den Archipel.....	102
Gezinswoningen.....	22	De kladi.....	57	De Hindoe-Balische godsdienst.....	102
Stamwoningen.....	24	De palawidja.....	57	De Islam.....	104
Vlotwoningen.....	26	De tegalan.....	57	De misigit.....	108
		De tuinbouw, de kokospalm, bamboe, enz.....	60	Het Christendom.....	111
		Boschproducten.....	61		
		Eetbare vogelnestjes.....	63	<b>HOOFDSTUK VI.</b>	
<b>HOOFDSTUK II.</b>		<b>HOOFDSTUK IV.</b>		<b>FAMILIE EN MAATSCHAPPIJ.....</b>	<b>112</b>
<b>JACHT EN VISSCHERIJ.....</b>	<b>27</b>	<b>TOONEEL, DANS EN MUZIEK.....</b>	<b>65</b>	Bloedgemeenschappen.....	112
Vischvijvers bij Garoet.....	27	Een wajangvoorstelling.....	65	De territoriale gemeenschap.....	114
Boschnomaden.....	28	De dalang.....	68	Het twee klassen-systeem op Nieuw Guinee..	116
De jacht.....	28	De Hindoe-invloed op de wajang.....	69	De soekoe.....	117
Jacht en animisme.....	32	De verschillende wajangsoorten.....	72	Het moederrecht.....	118
De jachtbuit.....	34	De dans.....	72	Het vaderrecht.....	118
Zoetwatervischteelt.....	34	Tooneel en dans op Bali.....	74	Het zwagerhuwelijk.....	120
Toeba-visscherij.....	35	De gamelan.....	75	Het ouderrecht.....	121
Zoutwatervischteelt.....	36	Tooneel en dans op Zuid Nieuw Guinee.....	76	Het Javaansch huwelijksfeest.....	122
Zeevisscherij, zegens, netten, enz.....	36	Ritueele- en krijgsdansen.....	80	Vrijen en slaven.....	124
Kleine netten.....	38	Gadis en tari's.....	80	Hoofden.....	124
Sero's en fuiken.....	38	Muziekinstrumenten in de buitengewesten.....	81	Doodenfeest Nias.....	126
Vischlijnen.....	40	<b>HOOFDSTUK V.</b>		Doodenfeest Toradja's.....	128
Speren, pijlen, harpoenen.....	40	<b>GODSDIENST.....</b>	<b>84</b>	Het kastenwezen.....	129
Visscherij en bijgeloof.....	41	Magie en animisme.....	84	Lijkverbranding.....	130
<b>HOOFDSTUK III.</b>		Tondi, tanoana, wih.....	86	Het grondenrecht.....	131
<b>LANDBOUW.....</b>	<b>43</b>	Magische krachten.....	88	Het beschikkingsrecht.....	132
De rijst.....	43	Geesten en zielen van voorouders.....	88	Het bezitsrecht.....	132
Oogstfeest.....	44	Zielen van stamvaders, enz.....	90	Gebruiksrecht.....	133
Offeren aan Dewi Sri.....	46	Goden.....	90	Onderlinge aansprakelijkheid.....	133
				<b>HOOFDSTUK VII.</b>	
				<b>VOLKSKUNST, KLEEDING, OPSCHIK..</b>	<b>135</b>
				Hout- en bamboesnijwerk.....	135
				Beeldhouwkunst.....	136
				Vlechtwerk.....	138
				Weven en ikatten.....	139
				Dubbel ikatten.....	140
				Supplétoire inslag.....	140
				Batik.....	142
				Plangi en tritik.....	143
				Boomschorsbewerking.....	143
				Koperwerk.....	144
				Edelmetaalbewerking.....	146
				Kleding.....	148
				Opschik.....	150
				<b>HOOFDSTUK VIII.</b>	
				<b>HANDEL EN TRANSPORT.....</b>	<b>152</b>
				De pasar.....	152
				Ruilhandel.....	154
				Ruilmiddelen.....	156
				Stille handel.....	156
				Transportvaartuigen.....	157
				Landtransport.....	158
				Verkeerswegen.....	160
				<b>HOOFDSTUK IX.</b>	
				<b>SLOT.....</b>	<b>162</b>
				De Indo-Austronesiërs.....	162
				De Hindoes.....	162
				De Islam.....	163
				Mnemonische teekens, letterschrift.....	163
				De tijdrekening.....	164
				De Nederlanders.....	166
				De vereenigde Oost-Indische Compagnie.....	166
				Groot Nederland.....	168
				Lijst van gekleurde platen.....	170
				Lijst van figuren in den tekst.....	171
				Index van inlandsche en vreemde woorden.....	172
				Inhoud.....	176