

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

S e i t e

Vorwort des Herausgebers	6
<u>Plenumsvortrag</u>	
John Carey (Merton College, Oxford) <i>Suburban Poetry and the Death of Myth</i>	7
<u>Hochschulpolitisches Kolloquium</u>	
Thomas Finkenstaedt (Augsburg) <i>Einleitungsreferat</i>	22
Ernst Burgschmidt (Braunschweig) <i>Studienreduzierungen und -abschaffungen</i>	42
Karl Josef Hölting (Erlangen) <i>Empfehlungen der Studienreformkommission Sprach- und Literaturwissenschaften (Germanistik/ Anglistik/ Romanistik) vom 1.3. '82</i>	47
<u>Berichte der ausländischen Kollegen</u>	
Piero Boitani (Rom)	50
René Derolez (Gent)	54
Jacek Fisiak (Poznań)	61
Johan Gerritsen (Groningen)	77
Jean Raimond (Reims)	79
<u>S c h w e r p u n k t t h e m a : L I T E R A T U R W I S S E N S C H A F T U N D L I N G U I S T I K</u>	
Manfred Pfister (Passau) <i>Einleitungsreferat</i>	82
Eckhard Lobsien (Frankfurt) <i>Die konservative Metapher</i>	100
Axel Hübler (Duisburg) <i>Zur pragmatischen und kommunikativen Funktion der sprachlichen Ironie</i>	119
Jörg O. Fichte (Tübingen) <i>Verbale Handlung in der Sündendar- stellung in den "moral interludes"</i>	135
Wilhelm Füger (Berlin) <i>Zustände, Ereignisse, narrative Moneme. Zur Binnenstruktur der minimalen Erzähleinheit</i>	162
Volker Schulz (Vechta) <i>Der Sketch als kurzepische Gattung. Zur Nützlichkeit und Problematik der erzähltheoretischen Grundbegriffe "Situation" und "situationsveränderndes Ereignis"</i>	176

Schwerpunktthema: MARKIERTHEIT

Henning Wode (Kiel)	
<i>Überlegungen zur Markiertheit aus psycholinguistischer Sicht</i>	193
Ernst Burgschmidt (Braunschweig)	
<i>Singularmarkiertheit im Walisischen und Englischen</i>	215
W. Elmer (Dortmund)	
<i>Syntactic Variation and Markedness</i>	230
Wolf-Dietrich Bald (Aachen)	
<i>Markedness and Diachrony</i>	240
Bernhard Diensberg (Bonn)	
<i>Historical Phonology and Markedness</i>	248
Jürgen Esser (Erlangen)	
<i>Markiertheit und Stilistik</i>	266

Schwerpunktthema: INNER-ANGLISTISCHE KOMPARATISTIK

Jürgen Schäfer (Augsburg)	
<i>Einführungsreferat</i>	279
Uwe Böker (Regensburg)	
<i>Schriftsteller und Schriftstellerthematik in der englischen und amerikanischen Literatur zwischen 1830 und 1960</i>	288
Paul Goetsch (Freiburg)	
<i>Der gefällte Baum in der englischen, amerikanischen und anglokanadischen Literatur</i>	309
Günter Ahrends (Bochum)	
<i>Das Naturgedicht als imaginatives Konstrukt: Nachwirkungen der englischen Romantik in der Naturlyrik von Marianne Moore und William Carlos Williams</i>	345
Hans-Wolfgang Schaller (Göttingen)	
<i>Charles Brockden Brown und seine englischen Vorbilder</i>	360
Heinz Kosok (Wuppertal)	
<i>"Inner-anglistische Komparatistik" und das Problem der nationalliterarischen Zuordnung</i>	374
Norbert Platz (Mannheim)	
<i>Europäisches Roman- und Geschichtsbewußtsein und das Thema 'Australien': Überlegungen zu Patrick White's <u>Voss</u></i>	378
Annegret Maack (Wuppertal)	
<i>Die Auseinandersetzung mit amerikanischen Einflüssen in der australischen <u>short story</u></i>	391

Hartwig Isernhagen (Basel)	
<i>Nationale Geschichte und internationale Kultur: Zur Problematik neuer englischsprachiger Literaturen (am Beispiel Albert Wendt)</i>	405
Karl-Heinz Stoll (Mainz-Germersheim)	
<i>Caliban's Career</i>	422

LINGUISTISCHE EINZELVORTRÄGE

Kurt Kohn (Konstanz)	
<i>Kontrastive Analyse und Markiertheit</i>	437
Götz Wienold (Konstanz)	
<i>Experimentelle Untersuchungen zum Lernmaterial im Fremdsprachenunterricht. Beiträge seitens der Linguistik</i>	451

LITERATURWISSENSCHAFTLICHE EINZELVORTRÄGE

Rolf Breuer (Paderborn)	
<i>Tragik und <u>self-fulfilling prophecy</u></i>	467
Gerd Raeithel (München)	
<i>"Without Stopping" - Objektbeziehungen in der Autobiographie von Paul Bowles</i>	481
Götz Schmitz (Bonn)	
<i>Pineros kleines Welttheater. Raum, Zeit und Figur in <u>The Second Mrs. Tanqueray</u></i>	487
Martin Brunkhorst (Kassel)	
<i><u>This piece of phantasy: Shelley und das Dilemma des romanischen Dramas</u></i>	504
Lothar Cerny (Münster)	
<i>Die Wege der Providenz: Von Hawthorne zu James</i>	525
Natascha Würzbach (Köln)	
<i>Feministische Literaturwissenschaft: neue Frage- stellungen und Probleme der Theoriebildung</i>	543

Der Vortrag von Ulrich Horstmann "The well-bred contradict other people. The wise contradict themselves". - Zur Poetik des Aphorismus" ist bereits in POETICA Nr. 15 (1983), Hefte 1 und 2, pp. 34 - 65, erschienen. Deshalb wurde von einer Veröffentlichung abgesehen.

Der von H. Gustav Klaus gehaltene Vortrag "Zu einigen weniger bekannten englischen Utopien in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts" erscheint unter dem Titel 'Early Socialist Utopias in England, 1792 - 1848' in H. Gustav Klaus, The Literature of Labour. Two Hundred Years of Working-Class Writing (Brighton: Harvester Press, 1984).