

Inhalt

	Seite
Kapitel 1: Einführung	
1.1 Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes und Fragestellung	9
1.2 Gliederung der Arbeit	10
1.3 Untersuchungsrahmen	
1.3.1 Auswahl der Materialbasis	11
1.3.2 Räumlicher Untersuchungsrahmen	12
Kapitel 2: Forschungsstand	
2.1 Leitlinien und Interpretationskonzepte	14
2.2 Diskursformate	17
Kapitel 3: Das religiöse Umfeld der Merowingerzeit	
3.1 Vorbemerkungen	18
3.2 Das „Heidentum“	
3.2.1 Mögliche Relikte des provinziäl-römischen Religionsmilieus	18
3.2.2 Das „germanische“ Religionsmilieu	21
3.2.3 Das „Heidentum“ der frühmittelalterlichen Schriftquellen	24
3.3 Das christliche Religionsmilieu	
3.3.1 Frühes Christentum in Germanien vor dem 5. Jahrhundert	25
3.3.2 Das 5. Jahrhundert: Eine Zeit der Kirchenkrise?	28
3.3.3 Die Entwicklung in der Merowingerzeit	29
Kapitel 4: Der Grabbefund – eine Quelle für die Religionsgeschichte?	
4.1 Die Funktionen von Bestattungen	
4.1.1 Vorbemerkungen	31
4.1.2 Religiöse Komponente	31
4.1.3 Soziale Komponente	31
4.2 Die Komponenten des frühmittelalterlichen Grabbefundes und ihre Aussagekraft	
4.2.1 Bestattungsritus	32
4.2.2 Bestattungsform	35
4.2.3 Grabanlage	35
4.2.4 Grabort	35
4.3 Das frühchristliche Bestattungsbrauchtum	
4.3.1 Christliche Jenseitsvorstellungen	36
4.3.2 Die Bedeutung der Grabstätte im Christentum	36
4.3.3 Grabbeigaben im christlichen Bestattungsbrauchtum	37
4.3.4 Das christliche Totenmahl	38
Kapitel 5: Identifizierung christlicher Grabbeigaben	
5.1 Archäologische Semiotik und Definition von „christliche Symbolik“	40
5.2 Christliche Motive auf Grabbeigaben	
5.2.1 Nicht-ikonische Motive	
5.2.1.1 Kreuz	42
5.2.1.2 Christogramm	53
5.2.1.3 Inschriften auf Grabbeigaben	54
5.2.2 Anthropomorphe Motive	
5.2.2.1 Maske und Kaiserporträt	55
5.2.2.2 Geflügelte Menschen: Victoria oder Engel?	58
5.2.2.3 Oranten	59

5.2.3 Zoomorphe Motive	62
5.2.3.1 Stil II-Tiere und Vierbeiner	64
5.2.3.2 Vögel	66
5.2.3.3 Fische	68
5.2.3.4 Die Kombination von Vogel und Fisch	69
5.2.3.5 Greifen	
5.2.4 Motive der Mensch-Tier-Interaktion	70
5.2.4.1 Mensch/Maske zwischen Tieren	72
5.2.4.2 Reiter	
5.2.5 Florale Motive	73
5.2.5.1 Lebensbaum	
5.3 Analysen zur Kombination von Motiven	76
5.3.1 Vorbemerkungen	76
5.3.2 Objektinterne Motivkombinationen	77
5.3.3 Grabinterne Motivkombinationen	
5.4 Potentielle christliche Spezifika	84
5.4.1 Vorbemerkung	84
5.4.2 Folienkreuze	85
5.4.3 Kreuzanhänger	86
5.4.4 Kreuzfibeln	86
5.4.4 Kreuzförmige Zwischenglieder im Gürtelgehänge	87
5.4.5 Kapselanhänger	89
5.4.6 Pressblechscheibenfibeln	89
5.4.7 Obolus-Münzen	
Kapitel 6: Analyse der Beziehung von Bild und Bildträger	91
Kapitel 7: Analyse des Grab- und Gräberfeldkontextes	
7.1 Grabbeigaben	95
7.2 Geschlecht	97
7.3 Sterbealter	97
7.4 Chronologie	97
7.5 Anteil der Bestattungen auf den einzelnen Gräberfeldern	97
7.6 Verteilung der christlichen Bestattungen auf den Gräberfeldern	99
Kapitel 8: Deutung der Untersuchungsergebnisse	
8.1 Die Aussagekraft der christlichen Grabbeigaben	103
8.2 Die Funktion der Grabbeigaben	105
Kapitel 9: Zusammenfassung	106
Fundlisten 1-8	108
Literaturverzeichnis	110
Abbildungsnachweise	140
Katalog	142
Tafeln 1-90	