

Sommario

Premessa	9
Capitolo 1	
Per una definizione di coordinazione e subordinazione	11
1.1. Strategie di connessione interfrastica fra grammatica e analisi del discorso	11
1.2 Lehmann (1988) e il modello del <i>continuum</i>	19
1.3 Cristofaro (2003) e Dixon (2009)	31
1.4 La cosubordinazione: da Foley & Van Valin (1984) a Bickel (2010)	33
Capitolo 2	
Coordinazione vs. subordinazione in diacronia e sincronia	41
2.1 Sintassi e grammaticalizzazione	41
2.2 Correlazione e subordinazione relativa in prospettiva diacronica	46
2.3 Il dittico correlativo: un modulo sintattico delle lingue indoeuropee	52
2.4 Incongruenze fra sintassi e semantica	57
2.5 Sfondo, primo piano e strutturazione sintattica del testo	66
Capitolo 3	
Costrutti paraipotattici e correlativo-ipotattici	75
3.1 Fortuna della nozione di “paraipotassi”	75
3.2 <i>Sic</i> e <i>et</i> della ripresa nelle lingue romanze	85
3.3 <i>Si</i> e <i>switch reference</i> in francese antico	90
Capitolo 4	
Ipotesi sull’origine della paraipotassi romanza	95
4.1 Monogenesi o poligenesi?	95
4.2 La paraipotassi in latino e qualche raffronto tipologico	101
4.3 La congiunzione: un puro elemento relazionale?	110
4.4 Paraipotassi relativa e altri costrutti particolari	114
4.5 Caratteristiche dei più comuni tipi di protasi in paraipotassi	120

Capitolo 5	
Analisi del costruito in cinque testi italiani (XIII-XVI secolo)	127
5.1 La scelta dei testi	127
5.2 <i>Tristano Riccardiano</i>	127
5.2.1 Gerundive e participiali	128
5.2.2 Temporalì	131
5.2.3 Uso della congiunzione dopo locuzioni avverbiali	136
5.2.4 Causali e condizionali	137
5.2.5 Osservazioni sugli usi di <i>sì</i>	141
5.3 <i>Decameron</i>	143
5.3.1 Gerundive e participiali	144
5.3.2 Temporalì	147
5.3.3 Causali e condizionali	149
5.3.4 Casi dubbi	153
5.3.5 Osservazioni sugli usi di <i>sì</i>	155
5.4 <i>Trecentonovelle</i>	161
5.4.1 Gerundive e participiali	161
5.4.2 Temporalì	166
5.4.3 Causali e condizionali	169
5.4.4 Paraipotassi e discorso diretto	172
5.4.5 Osservazioni sugli usi di <i>sì</i>	173
5.5 <i>Le Prediche volgari</i> di Bernardino da Siena	174
5.5.1 Gerundive e participiali	175
5.5.2 Temporalì	178
5.5.3 Causali e condizionali	179
5.5.4 Altri tipi di protasi e uso di <i>e</i> dopo avverbi e locuzioni avverbiali	183
5.5.5 Osservazioni sugli usi di <i>sì</i>	185
5.6 <i>La Vita</i> di Benvenuto Cellini	189
Conclusioni	193
Bibliografia	197
Appendice A: corpus utilizzato	211
Appendice B: analisi dei dati	221
Appendice C: risultati dello spoglio	225