

Inhaltsverzeichnis

Benjamin Loy, Simona Oberto, Paul Strohmaier

Imaginationen und Erzählungen von Gesellschaft. Einleitende Überlegungen
zur Genealogie und Konjunktur von sozialen Strukturnarrativen 7

Andreas Kablitz

Die Erfindung der Schuld der Gesellschaft – Von La Rochefoucauld zu
Rousseau. Anmerkungen zur Anthropologie des *Ancien Régime* 21

Alexander Fischer

Das Unbehagen an der Gesellschaft. Rousseaus begriffliche Erzählung
misslungener Gesellschaftlichkeit im *Zweiten Discours* 57

Stephanie Béreiziat-Lang

Beschriebene Wilde und verwildertes Schreiben. Zur Verschriftlichung
,anderer' Gesellschaftlichkeit bei Rousseau und Lévi-Strauss..... 83

Agnes Bidmon

Angriff ist die beste Verteidigung. Georg Christoph Lichtenbergs satirische
Attacken auf religiöse Homogenisierungsbestrebungen und kulturelle
Normierungstendenzen..... 107

Benjamin Loy

Phantasmen der Divergenz und Apologien des Autoritären. Zur Imagination
des Sozialen bei Joseph de Maistre 131

Vittoria Borsò

Relationale Intensitäten im Schatten emergenter Narrative des Sozialen.
Zur Archäologie von ‚Paragesellschaften‘ im französischen Realismus
(Honoré de Balzac)..... 155

Simona Oberto

Huysmans' Imaginationen des Asozialen. *À rebours*, der Naturalismus und
Baudelaires *Éloge du maquillage* 179

Paul Strohmaier

Zwischen archaisierender Besonderheit und metaphorischer Entgrenzung.
Zum Siziliendiskurs bei Verga, Pirandello und Sciascia 201

Teresa Hiergeist

Explosive Utopien. Gesellschaftliche Einheit und anarchistischer Terrorismus
im sozialen Imaginären der Jahrhundertwende 221

Julian Drews

„Parallelgesellschaft“ und die Angst vor der Gattung. Der *Cid* und der *Quijote*
bei Ramón Menéndez Pidal 237

Julia Bulk

Alltagsobjekte als Zeichen. Der Deutsche Werkbund und die „wurzelechte
deutsche Kultur“ 257

Gesine Müller

Das Modell der *plantación* als Paragesellschaft? Literarische Inszenierungen
der spanischen und französischen Karibik im 19. Jahrhundert 275

Zu den Autoren 289