

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	3
0 Einleitung	4
Hypothese und Leitfragen	5
Wie lässt sich die Hypothese begründen?	6
Annahmen	7
Vorgehensweise	11
1 Theorie	13
1.1 Kants schematische und symbolische Analogien	14
1.1.1 Überbrückung zwischen Natur und Freiheit, Erfahrung und Sprache	14
1.1.2 Schematische Analogie	16
1.1.3 Symbolische Analogie	18
1.2. Die Metaphorologie Hans Blumenbergs	25
1.2.1 Metapher und Sprache	25
1.2.2 Blumenbergs Metaphorologie-Projekt	31
1.3. Konzeptuelle Metapherntheorie	37
1.3.1 Konzeptuelle Metaphernsysteme	38
1.3.2 Korrelationen zwischen Quelle und Ziel I	43
1.3.3 Korrelationen zwischen Quelle und Ziel II	46
1.3.4 Zwei Grenzphänomene	49
1.3.5 Metaphern in der Literatur	52
1.3.6 Nicht-sprachliche Realisierungen konzeptueller Metaphern	55
1.4 Interaktionstheorie und Blending Theorie	60
1.4.1 Interaktionstheorie von Black (mit Bezug zu Richards)	60
1.4.2 Blending Theorie	66
1.5 Konsens und Kontroversen	73
1.5.1 Tendenzen zum Konsens	73
1.5.2 Kontroverse Fragen	75
2 Empirische Studien zum Metapherngebrauch	82
2.1 Kinder produzieren Metaphern	83
2.2 Kinder und Jugendliche verstehen und erklären Metaphern	88
2.2.1 Anfänge der Metaphernverstehensforschung	88
2.2.2 Allgemeine Faktoren des Metaphernverstehens	96
2.2.3 Spezifika im Rezeptionsprozess von literarischen Metaphern	102
2.2.4 Metaphernverstehensforschung mit didaktischer Perspektive	109
2.2.5 Fazit	114
3 Forschungsfrage, Methoden, Testmaterialien	117
3.1 Darlegung der Forschungsfrage (inkl. Hypothese)	117
3.2 Methoden der Erhebung und Fixierung	120
3.3 Methodisches Vorgehen bei der Datenanalyse	126
3.4 Materialien und ihre Anforderungen	128
3.4.1 Materialien der empirischen Erhebung	129
3.4.2 Beschreibung der Anforderungen	133

4 Primäranalyse	148
4.1 Darstellung des Kategoriensystems	148
4.2 Darstellung des Kategoriensystems anhand von Beispielen	150
4.3 Fazit	172
5 Sekundäre qualitative Analyse: Typenbildung	177
5.1 Die Typologie	177
5.2 Externe Heterogenität der Typen	180
5.3 Interne Homogenität der Typen	205
5.4 Diskussion der Typen	210
5.5 Quantifizierung der Typologie.....	216
5.6 Diskussion der Quantifizierung	218
5.7 Fazit	223
6 Quantitative Auswertung.....	225
6.1 Interviewlänge und Ergebniskriterium.....	226
6.2 Überprüfung der Dimensionalität – Ermittlung der Faktoren	227
6.3 Differenzierbarkeit (Betrachtung der Mittelwertunterschiede)	234
6.3.1 Mittelwertunterschiede der Materialien	235
6.3.2 Rezeptionsverhalten verschiedener Klassenstufen	242
6.4 Diskussion.....	246
6.5 Fazit	254
7. Didaktisierung der Metapher	257
7.1 Ausgangspunkt: Befunde.....	257
7.2 Befunde im Horizont ihrer Theorie- und Didaktik-Bezüge	258
7.3 Didaktisierung der Metapher – und ihre Erweiterung.....	264
7.3.1 Konzeptuelle Fundierung der Metapher.....	266
7.3.2 Realisierungsformen von Metaphern	267
7.3.3 Aktivitäten von Rezipienten.....	268
7.3.4 Unterrichtsspezifische Aspekte.....	271
7.4 Vorschläge zur didaktischen Umsetzung	273
8. Fazit	286
8.1 Ergebnisse	286
8.2 Methodische Reflexion	288
Materialanhang	291
Abbildungsverzeichnis	293
Primärliteratur.....	295
Sekundärliteratur	298