

Inhaltsverzeichnis

<i>Mirjam Weder, Adrian Aebi, Susan Göldi</i> Schreiben als multimodale Kommunikation – Einführung ins Forschungsfeld und praktische Herausforderungen	9
Teil 1: Multimodales Schreiben im Bildungskontext.	25
<i>Arlene Archer</i> Multimodality and Writing: Academic Voice across Modes	27
<i>Ursina Kellerbals, Vinzenz Rast</i> Vermittlung multimodaler Textkompetenz: Ein Erfahrungsbericht	43
<i>Roswitha Dubach, Anita Gertiser, Ruth Wiederkehr</i> Poster im Hochschulkontext: Multimodalität gezielt ausschöpfen	57
<i>Stefan Jörissen</i> Schreiben in der Mathematik – Schreiben als Mathematik: Zur Bedeutung von Wandtafelnotationen im Mathematikunterricht	71
<i>Bernadette Rieder, Cordula Schwarze</i> Multimodale Schreib- und Interaktionskompetenz	85
<i>Tobias Schmohl</i> Multimodale Wissensorganisation	107
<i>Matthias Knopp, Kirsten Schindler</i> Schreiben als multimodales und kooperatives Handeln im Medium der Schrift	125
Teil 2: Multimodales Schreiben in der professionellen Kommunikation	149
<i>Adrian Aebi, Bruno Frischherz</i> Bild und Text in Nachhaltigkeitsberichten.	151
<i>Susan Göldi, Cécile Zachlod</i> Multimodale Schreibkompetenz für die Suchmaschinenoptimierung	175
<i>Marina Bräm, Susan Göldi</i> Die Infografik im visuellen Journalismus	199
<i>Jiří Čhmelik</i> Multimodales Kommunikationsdesign in der Praxis: Kommunikation als Ritual und Rollenspiel	217