

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber: Gewalt der Sprache – Sprache der Gewalt .....	1
Ulla Fix: Die Macht der Sprache über den Einzelnen und die Gewalt des Einzelnen über die Sprache .....	19
Annemarie Mieth: 'Gewalt' durch Lehrersprache? .....	37
Ludwig Stockinger: Legitimität und Gewalt in den Dramen von Andreas Gryphius .....	55
Pascal Nicklas: <i>suave mari magno</i> ... Die Präfiguration der Leserreaktion im Text: Casanova, Sade, Dickens .....	75
Klaus Rek: „Und alle Greul des fessellosen Krieges!“ Legitimation und Motivation von Gewalt in Heinrich von Kleists <i>Hermannsschlacht</i> .....	103
Christiane Schulz: Imaginierte Gewalt und Gewalt der Imagination. Zu Valerij Brjusovs Erzählung <i>Teper', kogda ja prosnulsja</i> ... und ihren Prätexten .....	133
Wilfried Zieger: Gewalt der Seele. Zur Spezifik der Gewaltphänomene in Hofmannsthals <i>Elektra</i> .....	173
Angelika Corbineau-Hoffmann: Die Bewaffnung der Worte. Aspekte der Sprachgewalt in moderner Lyrik .....	191
Illona Siegel: Die verlorene Sprache, die wiedergefundene Gewalt, die verdrängte Geschichte. – Zu Otto F. Walters letzter Erzählung <i>Die verlorene Geschichte</i> .....	229

Ilse Nagelschmidt: „Schreiben kann jeder, der denken kann.“  
Der ferne analytische Blick Elfriede Jelineks ..... 243

Andreas Herzog: Volksvernichtung oder meine Sprache  
ist sinnlos. Werner Schwab und die Gewalt der Sprache  
in der neuesten österreichischen Literatur ..... 265

Bibliographie ..... 295

Angaben zu den Verfassern ..... 301