

Inhaltsverzeichnis

<i>Thomas Wünsch</i>	
Vorwort	VII
<i>Adam S. Labuda</i>	
Die künstlerischen Beziehungen Polens zum deutschen Reich im späten Mittelalter. Krakau und Süddeutschland	1
<i>Christian Lübke</i>	
Außenpolitik im östlichen Mitteleuropa: Expansion und Hegemonie am Beispiel Polens und des Landes Halič-Volyn' (bis 1387)	21
<i>Jörg K. Hoensch (†)</i>	
Polen im ostmitteleuropäischen Mächtesystem während des Spätmittelalters .	59
<i>Winfried Irgang</i>	
»Libertas ecclesiae« und landesherrliche Gewalt – Vergleich zwischen dem Reich und Polen	93
<i>Karol Modzelewski</i>	
Opole, centena, pagus. Versuch einer komparativen Auffassung der Landgemeinde und Territorialverwaltung	119
<i>Janusz Kurtyka</i>	
Hofämter, Landesämter, Staatsämter und ihre Hierarchien in Polen im mitteleuropäischen Vergleich (11.–15. Jh.)	129
<i>Andrzej Radzimiński</i>	
Die Kirche im Deutschordensland Preußen in den Jahren 1243–1525: Innere Struktur und Beziehungen zu den Landesherrn	215
<i>Tomasz Jurek</i>	
Die Migration deutscher Ritter nach Polen	243

<i>Wojciech Iwańczak</i>	
Höfische Kultur und ritterliche Lebensformen in Polen vor dem Hintergrund der europäischen Entwicklung	277
<i>Krzysztof Ożóg</i>	
Intellektuelle im Dienste des Staates – Das Beispiel Polens im späten Mittelalter	301
<i>Mieczysław Markowski</i>	
Wissenschaftliche Kontakte zwischen Polen und dem Reich im späten Mittelalter	323
<i>Marek Derwich</i>	
Schlesische und polnische Klosterkultur	339
<i>Thomas Wünsch</i>	
Kultbeziehungen zwischen dem Reich und Polen im Mittelalter	357
<i>Andrzej Janeczek</i>	
Ethnische Gruppenbildungen im spätmittelalterlichen Polen	401
<i>Piotr Górecki</i>	
Assimilation, Resistance, and Ethnic Group Formation in Medieval Poland: A European Paradigm?	447
<i>Alexander Patschovsky</i>	
Zusammenfassung	477
Register	489