

Inhalt

Teil 7:	Sprache	
	Von Waldemar Grzybowski	
	Vorwort	19
1.	Allgemeine Hilfsmittel	23
1.1.	Bibliographien	23
1.2.	Sprachwörterbücher	23
1.2.1.	Einsprachige Wörterbücher	24
1.2.1.1.	Polnisch	24
1.2.1.2.	Deutsch	24
1.2.2.	Zweispachige Wörterbücher (Polnisch-Deutsch und Deutsch-Polnisch)	25
1.2.3.	Fachwörterbücher (Polnisch-Deutsch und Deutsch-Polnisch)	28
1.2.4.	Etymologische Wörterbücher	33
1.2.4.1.	Polnisch	33
1.2.4.2.	Deutsch	33
1.2.5.	Fremdwörterbücher	34
1.2.5.1.	Polnisch	34
1.2.5.2.	Deutsch	34
1.3.	Zeitschriften	34
1.4.	Gesamtdarstellungen	35
1.4.1.	Sprachgeschichte	35
1.4.1.1.	Geschichte des Polnischen	35
1.4.1.2.	Geschichte des Deutschen	36
1.4.2.	Grammatik und Sprachsystem	37
1.4.2.1.	Polnische Sprache	37
1.4.2.2.	Deutsche Sprache	38
2.	Geschichte der Sprachwissenschaft und Fremdsprachendidaktik	40
2.1.	Geschichte sprachwissenschaftlicher Polonistik / Slavistik	40
2.1.1.	Einzelne Lehrstühle / Institute	40
2.2.	Geschichte sprachwissenschaftlicher Germanistik	42
2.2.1.	Einzelne Lehrstühle / Institute	43
2.3.	Fremdsprachendidaktik	43
2.3.1.	Polnisch für deutsche Muttersprachler	44
2.3.1.1.	Didaktik (Unterrichtsmethoden und -material)	44
2.3.1.2.	Polnisch als Fremdsprache (vor 1945)	45
2.3.1.3.	Polnisch als Fremdsprache (nach 1945)	45
2.3.2.	Deutsch für polnische Muttersprachler	46
2.3.2.1.	Didaktik (Unterrichtsmethoden und -material)	46
2.3.2.2.	Deutsch als Fremdsprache (vor 1945)	49
2.3.2.3.	Deutsch als Fremdsprache (nach 1945)	49
2.3.2.4.	Deutschlehrer und ihre Ausbildung	50
2.3.2.5.	Deutscholympiade in Polen	52

3.	Sprachkontakt, Spracheinfluß, Sprachvergleich	53
3.1.	Sprachdenkmäler als Zeugnisse der Sprachkoexistenz und der Sprachkontakte	53
3.2.	Konfrontative Linguistik	55
3.3.	Kommunikationswissenschaft	57
3.4.	Übersetzungswissenschaft	59
3.5.	Imagologie	62
3.6.	Lexikologie und Lexikographie	64
3.7.	Phonetik / Phonologie	66
3.8.	Onomastik	67
3.8.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	68
3.8.2.	Personennamen	74
3.8.3.	Namenpolitik 1918 – 1945	78
3.8.4.	Namenpolitik nach 1945	79
3.9.	Dialektologie	80
3.9.1.	Sprache der deutschen Minderheiten im polnischen Sprachgebiet	82
3.9.2.	Sprache der polnischen Milieus im deutschen Sprachgebiet	83
3.10.	Gegenseitige Spracheinflüsse	85
3.10.1.	Einflüsse des Deutschen auf das Polnische	85
3.10.1.1.	Entlehnungen im Alt- und Mittelpolnischen	90
3.10.1.2.	Deutsche Entlehnungen im Polnischen im 19. Jh.	92
3.10.1.3.	Polnische Sprache im Zweiten Weltkrieg	92
3.10.1.4.	Entlehnungen in polnischen Sonder- und Fachsprachen	94
3.10.1.5.	Lehnwortstudien	96
3.10.1.6.	Vermittlerrolle des Tschechischen (vom Deutschen zum Polnischen)	97
3.10.1.7.	Vermittlerrolle des Jiddischen (vom Deutschen zum Polnischen)	98
3.10.1.8.	Vermittlerrolle des Polnischen (vom Deutschen zum Ostslavischen)	99
3.10.2.	Einflüsse des Polnischen auf das Deutsche	99
3.11.	Sprachpolitik und -verbreitung	101
3.11.1.	Bis 1815	102
3.11.2.	1815 bis 1918	102
3.11.3.	1918 bis 1939	104
3.11.4.	1939 bis 1945	105
3.11.5.	Seit 1945	106
4.	Landschaften mit den intensivsten deutsch-polnischen Sprachkontakten	108
4.1.	Germanisch-slavische Sprachkontakte / Germania Slavica	108
4.1.1.	Dialekte	109
4.1.2.	Onomastik	109
4.2.	Schlesien	112
4.2.1.	Sprachpolitik, -unterricht und -verbreitung	113
4.2.1.1.	Mittelalter	115
4.2.1.2.	Habsburger Schlesien (1526 – 1742)	116
4.2.1.3.	Preußisches Schlesien	118
4.2.1.4.	Zwischenkriegszeit (1919 – 1939)	120
4.2.1.5.	Zweiter Weltkrieg (1939 – 1945)	121
4.2.1.6.	Polnisches Schlesien (seit 1945)	122
4.2.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region	122

4.2.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	131
4.2.4.	Onomastik	135
4.2.4.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	136
4.2.4.1.1.	»Schlesien«: Etymologie des Namens	138
4.2.4.1.2.	Niederschlesien	139
4.2.4.1.3.	Oberschlesien	140
4.2.4.1.4.	Teschener Schlesien / Glatz	142
4.2.4.2.	Personennamen	143
4.2.4.3.	Namenpolitik (1919 – 1945)	145
4.2.4.4.	Namenpolitik (nach 1945)	145
4.3.	Großpolen und die Region Grünberg	147
4.3.1.	Sprachpolitik und -verbreitung	147
4.3.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region	147
4.3.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	148
4.3.4.	Onomastik	149
4.3.4.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	149
4.3.4.2.	Personennamen	152
4.4.	Pommern / Kaschubien	152
4.4.1.	Sprachpolitik und Verbreitung	153
4.4.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region / Kaschubisch	153
4.4.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	159
4.4.4.	Onomastik	160
4.4.4.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	161
4.4.4.2.	Personennamen	165
4.4.4.3.	Namenpolitik nach 1945	165
4.5.	Pommerellen und Danzig / Westpreußen	166
4.5.1.	Sprachpolitik, -unterricht, -verbreitung	166
4.5.1.1.	Königliches Preußen (1454 – 1772)	167
4.5.1.2.	Westpreußen (1772 – 1918)	168
4.5.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region	169
4.5.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	172
4.5.4.	Onomastik	174
4.5.4.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	174
4.5.4.2.	Personennamen	178
4.5.4.3.	Namenpolitik nach 1945	180
4.6.	Ermland und Masuren / Ostpreußen	180
4.6.1.	Sprachpolitik und -verbreitung	180
4.6.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region	181
4.6.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	184
4.6.4.	Onomastik	185
4.6.4.1.	Orts-, Flur- und Gewässernamen	185
4.6.4.2.	Personennamen	187
4.6.4.3.	Namenpolitik nach 1945	188
4.7.	Kleinpolen / Galizien	189
4.7.1.	Sprachpolitik, -unterricht und Verbreitung	189
4.7.2.	Polnische Sprache und Dialekte der Region	190
4.7.3.	Deutsche Sprache und Dialekte der Region	191

4.7.4.	Onomastik	192
5.	Personen (A-Z)	193
Teil 8:	Literatur	
	Von Andreas Lawaty	
	Vorwort	219
1.	Allgemeine Hilfsmittel	221
1.1.	Bibliographien	221
1.1.1.	Zur polnischen Literatur	221
1.1.2.	Zur deutschsprachigen Literatur	222
1.2.	Nachschlagewerke	223
1.2.1.	Literaturlexika	223
1.2.1.1.	Zur polnischen Literatur	223
1.2.1.2.	Zur deutschsprachigen Literatur	223
1.2.2.	Autorenlexika	224
1.2.2.1.	Zur polnischen Literatur	224
1.2.2.2.	Zur deutschsprachigen Literatur	224
1.3.	Zeitschriften	225
1.4.	Quellen / Literarische Editionen	226
1.5.	Gesamtdarstellungen	227
1.5.1.	Zur Geschichte der polnischen Literatur	227
1.5.2.	Zur deutschsprachigen Literatur	228
2.	Beziehungen epochenübergreifend	230
2.1.	Literaturwissenschaft: Germanistik / Polonistik	231
2.1.1.	Methodologie und Didaktik	231
2.1.1.1.	Vergleichende Literaturwissenschaft	231
2.1.1.2.	Übersetzungstheorie	232
2.1.2.	Polonistik / Slavistik	235
2.1.2.1.	Einzelne Lehrstühle / Orte	236
2.1.3.	Germanistik	237
2.1.3.1.	Einzelne Lehrstühle / Orte	238
2.2.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	238
2.2.1.	Volksliteratur	242
2.3.	Literarische Übersetzung und Rezeption	243
2.3.1.	Deutschsprachige Literatur in polnischer Übersetzung / Rezeption	243
2.3.2.	Polnische Literatur in deutschsprachiger Übersetzung / Rezeption	244
2.4.	Literarische Imagologie	245
2.4.1.	Das Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	246
2.4.1.1.	Einzelne Motive des Polenbildes	249
2.4.2.	Das Bild der Deutschen in der polnischen Literatur	250
2.4.2.1.	Einzelne Motive des Deutschenbildes	251
2.5.	Literarische Regionen	253
2.5.1.	Ostseegebiete	255
2.5.2.	Literatur der Kaschuben	257

2.5.3.	Literatur der Deutschen in Polen	258
2.5.4.	Schlesien	261
3.	Mittelalter (10. – 15. Jh.)	269
3.1.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	269
3.2.	Literarische Imagologie	271
3.3.	Literarische Regionen	271
4.	Renaissance, Humanismus (16. Jh.)	273
4.1.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	273
4.2.	Literarisches Leben	274
4.3.	Literarische Übersetzung und Rezeption	275
4.4.	Literarische Imagologie	275
4.5.	Literarische Regionen	276
4.5.1.	Königliches / Herzogliches Preußen	276
4.5.2.	Schlesien	276
5.	Barock (17. – Mitte 18. Jh.)	278
5.1.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	278
5.2.	Literarische Übersetzung und Rezeption	279
5.3.	Literarische Imagologie	280
5.3.1.	Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	280
5.3.2.	Deutschenbild in der polnischen Literatur	280
5.4.	Literarische Regionen	281
5.4.1.	Königliches und Herzogliches Preußen	281
5.4.2.	Schlesien	282
6.	Aufklärung und Romantik (Mitte 18. – Mitte 19. Jh.)	284
6.1.	Literaturwissenschaft (Anfänge der Slavistik / Polonistik)	285
6.2.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	286
6.2.1.	Aufklärung	286
6.2.2.	Romantik	287
6.3.	Literarisches Leben	290
6.4.	Literarische Übersetzung und Rezeption	291
6.4.1.	Deutschsprachige Literatur in polnischer Übersetzung / Rezeption	291
6.4.2.	Polnische Literatur in deutschsprachiger Übersetzung / Rezeption	292
6.5.	Literarische Imagologie	292
6.5.1.	Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	292
6.5.1.1.	»Polenlieder«	294
6.5.2.	Deutschenbild in der polnischen Literatur	297
6.6.	Literarische Regionen	298
6.6.1.	Königliches Preußen / Westpreußen und Posen (preußisches Teilungsgebiet) ...	298
6.6.2.	Schlesien	299
6.6.3.	Galizien (österreichisches Teilungsgebiet)	301

7.	Vom Realismus bis zum Jungen Polen (Mitte 19. Jh. bis 1918)	302
7.1.	Literaturwissenschaft: Polonistik / Germanistik	303
7.2.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	304
7.3.	Literarisches Leben	306
7.4.	Literarische Übersetzung und Rezeption	306
7.4.1.	Deutschsprachige Literatur in polnischer Übersetzung / Rezeption	306
7.4.2.	Polnische Literatur in deutschsprachiger Übersetzung / Rezeption	307
7.5.	Literarische Imagologie	308
7.5.1.	Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	308
7.5.2.	Deutschenbild in der polnischen Literatur	308
7.6.	Literarische Regionen	310
7.6.1.	Ost- und Westpreußen / Provinz Posen	310
7.6.2.	Schlesien	311
7.6.3.	Galizien / Österreich	312
8.	1918 – 1939	315
8.1.	Literaturwissenschaft: Polonistik / Germanistik	315
8.2.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	316
8.3.	Literarisches Leben	318
8.4.	Literarische Übersetzung und Rezeption	319
8.4.1.	Deutschsprachige Literatur in polnischer Übersetzung / Rezeption	319
8.4.2.	Polnische Literatur in deutschsprachiger Übersetzung / Rezeption	319
8.5.	Imagologie	320
8.5.1.	Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	320
8.5.2.	Das Bild der Deutschen in der polnischen Literatur	321
8.6.	Literarische Regionen	321
8.6.1.	Ostpreußen / Pommerellen / Danzig	322
8.6.2.	(Ober-)Schlesien	323
9.	1939 – 1945	327
9.1.	Literaturwissenschaft: Polonistik / Germanistik	329
9.2.	Literatur und literarisches Leben im Krieg	329
9.2.1.	Polnische Literatur im Gefangenenlager, Ghetto, KZ	332
9.2.2.	Polnische Literatur im Exil	333
9.2.3.	Deutsche Literatur und Polen im Krieg	333
9.3.	Literarische Imagologie (Polenbild / Deutschenbild)	334
10.	1945 – 1998	336
10.1.	Literaturwissenschaft: Polonistik / Germanistik	337
10.1.1.	Polonistik / Slavistik	338
10.1.1.1.	Einzelne Lehrstühle und Institute	340
10.1.2.	Germanistik	341
10.1.2.1.	Einzelne Lehrstühle und Institute	346
10.2.	Literarische Wirkungen und Vergleiche	349
10.3.	Literarisches Leben	350

10.3.1.	Literatur in den polnischen Westgebieten	355
10.3.2.	Polen – DDR	356
10.3.3.	Polen – Österreich	357
10.4.	Literarische Übersetzung und Rezeption	357
10.4.1.	Deutschsprachige Literatur in polnischer Übersetzung / Rezeption	357
10.4.1.1.	Bundesdeutsche Literatur in Polen	360
10.4.1.2.	DDR-Literatur in Polen	361
10.4.1.3.	Österreichische Literatur in Polen	362
10.4.1.4.	Schweizer Literatur in Polen	363
10.4.2.	Polnische Literatur in deutschsprachiger Übersetzung / Rezeption	363
10.4.2.1.	In der Bundesrepublik	365
10.4.2.2.	In der DDR	367
10.4.2.3.	In Österreich	368
10.4.2.4.	In der Schweiz	369
10.5.	Literarische Imagologie	369
10.5.1.	Polenbild in der deutschsprachigen Literatur	370
10.5.1.1.	Heimat-, Heimatverlust- und Vertreibungsliteratur	370
10.5.1.2.	Bundesdeutsche Literatur	374
10.5.1.3.	DDR-Literatur	375
10.5.1.4.	Österreichische Literatur	377
10.5.2.	Deutschenbild in der polnischen Literatur	377
10.5.2.1.	Zweiter Weltkrieg und Holocaust	379
10.5.2.2.	Polnische Westgebiete / deutsche Ostgebiete / deutsch-polnische Grenze	384
10.5.2.3.	Galizien / Österreich	387
11.	Personen (A-Z)	389
Teil 9:	Kunst	
	Von Jan Kotłowski	
	Vorwort	629
1.	Allgemeine Hilfsmittel	633
1.1.	Bibliographien	633
1.2.	Nachschlagewerke	634
1.3.	Zeitschriften	635
1.4.	Sammlungen und Bestände	637
1.4.1.	Polonica in deutschen Sammlungen	637
1.4.2.	Germanica in polnischen Sammlungen	640
1.5.	Literaturberichte, Historiographie	642
1.6.	Gesamtdarstellungen	644
1.6.1.	Zur polnischen Kunstgeschichte	644
1.6.2.	Zur deutschen Kunstgeschichte	644
2.	Beziehungen epochenübergreifend	646
2.1.	Architektur	647
2.2.	Bildhauerei	648
2.3.	Malerei	648

2.4.	Graphik und Zeichnung (Buchkunst)	648
2.5.	Kunsthandwerk	649
2.6.	Ostseegebiete	650
2.7.	Großpolen	653
2.8.	Schlesien	654
2.9.	Österreich	658
3.	Mittelalter	659
3.1.	Architektur	661
3.1.1.	Einzelne Objekte / Orte	662
3.2.	Bildhauerei	664
3.2.1.	Einzelne Objekte / Orte	664
3.3.	Malerei	666
3.3.1.	Einzelne Objekte / Orte	668
3.4.	Graphik und Zeichnung	669
3.5.	Kunsthandwerk	671
3.6.	Ostseegebiete	671
3.6.1.	Einzelne Objekte / Orte	673
3.7.	Großpolen	674
3.7.1.	Einzelne Objekte / Orte	675
3.8.	Schlesien	677
3.8.1.	Einzelne Objekte / Orte	681
4.	Neuzeit	683
4.1.	Architektur	685
4.1.1.	Einzelne Objekte / Orte	687
4.2.	Bildhauerei	690
4.2.1.	Einzelne Objekte / Orte	690
4.3.	Malerei	691
4.3.1.	Einzelne Objekte / Orte	692
4.4.	Graphik und Zeichnung	694
4.5.	Kunsthandwerk	697
4.6.	Ostseegebiete	699
4.6.1.	Einzelne Objekte / Orte	701
4.7.	Großpolen	705
4.7.1.	Einzelne Objekte / Orte	706
4.8.	Schlesien	707
4.8.1.	Einzelne Objekte / Orte	709
4.9.	Österreich	711
4.10.	Schweiz	711
5.	19. Jahrhundert (1800 – 1918)	712
5.1.	Architektur	713
5.1.1.	Einzelne Objekte / Orte	714
5.2.	Bildhauerei	715
5.3.	Malerei	715
5.3.1.	Einzelne Objekte / Orte	716
5.4.	Graphik und Zeichnung	718

5.5.	Kunsthandwerk	718
5.6.	Preußisches Teilungsgebiet (Großherzogtum / Provinz Posen und Westpreußen)	718
5.6.1.	Einzelne Objekte / Orte	719
5.7.	Österreichisches Teilungsgebiet / Österreich	721
5.7.1.	Einzelne Objekte / Orte	723
6.	1918 – 1939	727
6.1.	Einzelne Objekte / Orte	728
7.	1939 – 1945	731
7.1.	NS-Kunst und Kunstforschung im besetzten Polen	732
7.2.	NS-Kunstpolitik, -raub und -vernichtung	733
7.3.	Polnische Künstler unter Besatzung und im Widerstand	736
7.4.	Kunst im Gefangenenlager / KZ / Ghetto	738
8.	1945 – 1998	739
8.1.	Sicherstellung von Kunstwerken und Rückführung	739
8.2.	Denkmalpflege / Deutsches Kulturerbe in Polen	740
8.3.	Polen – Bundesrepublik	743
8.3.1.	Einzelne Ausstellungen polnischer Kunst in der Bundesrepublik	746
8.3.2.	Einzelne Ausstellungen (bundes-)deutscher Kunst in Polen	755
8.4.	Polen – DDR	759
8.4.1.	Einzelne Ausstellungen	759
8.5.	Polen – Österreich	765
8.5.1.	Einzelne Ausstellungen	765
8.6.	Polen – Schweiz	766
8.6.1.	Einzelne Ausstellungen	766
9.	Personen (A-Z)	767
Teil 10:	Musik	
	Von Henryk Baranowski	
	Vorwort	855
1.	Allgemeine Hilfsmittel	857
1.1.	Bibliographien	857
1.2.	Nachschlagewerke	857
1.3.	Zeitschriften	858
1.4.	Sammlungen und Bestände	859
1.5.	Gesamtdarstellungen (zur Musikgeschichte Polens und Deutschlands)	860
2.	Beziehungen epochenübergreifend	861
2.1.	Volksmusik	862

2.1.1.	Deutsche Volksmusik / Musik der Deutschen in Polen	862
2.1.2.	Polnische Volksmusik / Musik der Polen in Deutschland	863
2.2.	Altpreußen: Pommerellen / Ostpreußen	864
2.3.	Schlesien	866
2.4.	Österreich	869
2.5.	Schweiz	869
3.	Mittelalter	870
3.1.	Schlesien	871
4.	1525 – 1815	872
4.1.	Kirchenmusik	874
4.2.	Sachsen und Polen	876
4.3.	Herzogliches und Königliches Preußen	877
4.4.	Schlesien	878
4.5.	Österreich	879
5.	1815 – 1918	881
5.1.	Musikleben der Deutschen in (Kongreß-) Polen	882
5.2.	Musikleben der Polen in Deutschland	883
5.3.	Preußisches Teilungsgebiet	884
5.3.1.	Westpreußen (und Flatower Land / Pommern)	884
5.3.2.	Großherzogtum / Provinz Posen	884
5.4.	Ostpreußen	886
5.5.	Schlesien	887
5.6.	Österreichisches Teilungsgebiet / Österreich	889
6.	1918 – 1939	891
6.1.	Musik der Deutschen in Polen	891
6.2.	Musik der Polen in Deutschland	892
6.3.	Musik während der schlesischen Aufstände	893
6.4.	Musik der Polen in der Freien Stadt Danzig	894
7.	1939 – 1945	895
7.1.	Musik in Kriegsgefangenenlagern	896
7.2.	Musik im Ghetto	896
7.3.	Musik in Konzentrationslagern	897
8.	1945 – 1998	898
8.1.	Bundesrepublik Deutschland und vereintes Deutschland	899
8.2.	DDR	901
8.3.	Österreich	902
8.4.	Schweiz	902
9.	Personen (A-Z)	903

Teil 11: Theater, Film, Rundfunk, Fernsehen
 Von Kamila Maj

	Vorwort	955
1.	Theater	957
1.1.	Allgemeine Hilfsmittel	957
1.1.1.	Bibliographien	957
1.1.2.	Nachschlagewerke	957
1.1.3.	Zeitschriften	958
1.1.4.	Gesamtdarstellungen	959
1.1.4.1.	Polnisches Theater	959
1.1.4.2.	Deutsches Theater	960
1.2.	Theaterkontakte epochenübergreifend	960
1.2.1.	Einzelne Theater (Städte)	961
1.3.	Bis 1815	961
1.3.1.	Sachsenzeit (1697 – 1733)	963
1.3.2.	Einzelne Theater (Städte)	964
1.4.	1815 – 1918	966
1.4.1.	Preußisches Teilungsgebiet / Preußen-Deutschland	966
1.4.2.	Österreichisches Teilungsgebiet / Österreich	966
1.4.3.	Schlesien	967
1.4.4.	Einzelne Theater (Städte)	969
1.5.	1918 – 1939	975
1.5.1.	Plebiszittheater	975
1.5.2.	Theater der deutschen Minderheit in Polen	976
1.5.3.	Theater der polnischen Minderheit in Deutschland	977
1.5.4.	Einzelne Theater (Städte)	978
1.6.	1939 – 1945	980
1.6.1.	Polnisches Theater	980
1.6.1.1.	Im Untergrund	982
1.6.1.2.	Öffentliches Theater	984
1.6.1.3.	Im Gefangenenlager	984
1.6.1.4.	Im Konzentrationslager	985
1.6.2.	Deutsches Theater im besetzten Polen	985
1.7.	1945 – 1998	985
1.7.1.	Polnische Rezeption des deutschen / österreichischen Theaters	987
1.7.2.	Deutsche / österreichische Rezeption des polnischen Theaters	988
1.7.3.	Einzelne Theater (Städte)	990
2.	Film	994
2.1.	Allgemeine Hilfsmittel	994
2.1.1.	Bibliographien	994
2.1.2.	Nachschlagewerke	994
2.1.3.	Zeitschriften	994
2.1.4.	Gesamtdarstellungen	995
2.2.	Bis 1939	995

2.3.	1939 – 1945	997
2.4.	1945 – 1998	999
2.4.1.	Deutsch-polnische Motive im polnischen Film	999
2.4.1.1.	Der Zweite Weltkrieg im polnischen Film	1000
2.4.1.2.	Die ehemaligen deutschen Ostgebiete / polnischen Westgebiete im polnischen Film	1001
2.4.2.	Polnische Rezeption des deutschen / österreichischen Films	1001
2.4.3.	Deutsche / österreichische Rezeption des polnischen Films	1002
2.4.4.	Festivals	1003
3.	Rundfunk und Fernsehen	1004
3.1.	Allgemeine Hilfsmittel	1004
3.1.1.	Bibliographien	1004
3.1.2.	Zeitschriften	1004
3.1.3.	Gesamtdarstellungen	1004
3.2.	Rundfunk	1004
3.2.1.	Bis 1939	1004
3.2.2.	1939 – 1945	1005
3.2.3.	1945 – 1998	1006
3.3.	Fernsehen	1009
3.3.1.	Fernsehfilm	1010
4.	Personen (A-Z)	1011
	 Nachträge	 1047