## INHALT

Einführung	5
I. DER DICHTER	11
II. DER NACHBAR	19
III. DIE KREATUR	36
IV. ANGST	68
V. DER TOD	82
VI. DER MYSTISCHE STROM	100
VII. DIE STEINERNE STADT	124
(Kontinuität und Wandlung – Der metaphysische Reim – Die Wendung zum Neuen Gedicht – Die Steinerne Stadt – Von der Schönheit des Schrecklichen – Die Mystik des Abstandes)	
VIII. INTERMEZZO: DER VERLORENE SOHN .	183
IX. DER ENGEL	203
X. DES SCHRECKLICHEN ANFANG	223
Anmerkungen	242