

INHALT

I Begegnung mit einem Gedicht	9
II Vers und Klang	21
III Vers und Rhythmus	42
IV Über sechs Gedichte von Goethe	70
V Dichtung und Leben	97
VI Von den Bildern	112
VII Dichtung als Nachbild eines Urbildes	151
VIII Von den Gattungen	161
Lyrik 163 / Epik 165 / Drama 167	
IX Von der Dichtung als überliefertem Bestand	174
Die Lyrik 174 / Die Epik 188 / Notiz über das Drama 215 / Notizen über den Stil — Gepflegte Sprache 217 — Das historische Präsens 222	
X Die Wahrheit in der Dichtung	228
XI Spannung und Dichtung	244
XII Rückblick	267