

INHALT

I	Begegnung mit einem Gedicht	9
II	Vers und Klang	21
III	Vers und Rhythmus	42
IV	Über sechs Gedichte von Goethe	70
V	Dichtung und Leben	97
VI	Von den Bildern	112
VII	Dichtung als Nachbild eines Urbildes	151
VIII	Von den Gattungen	161
	Lyrik 163 / Epik 165 / Drama 167	
IX	Von der Dichtung als überliefertem Bestand	174
	Die Lyrik 174 / Die Epik 188 / Notiz über das Drama 215 / Notizen über den Stil — Gepflegte Sprache 217 — Das historische Präsens 222	
X	Die Wahrheit in der Dichtung	228
XI	Spannung und Dichtung	244
XII	Rückblick	267