

# Inhalt

<b>Vorbemerkungen</b> .....	5
<b>1 Sprachkritik und Literatur</b> .....	7
1.1 Revision der Sprachverwendung in der Literatur	7
1.2 Handkes (neue) Korrespondenz mit der Sprach- Wirklichkeit .....	14
<b>2 Sprachtheorie und Sprachverwendung</b> .....	18
2.1 Beziehungen zwischen Sprache und Wirklich- keit .....	18
2.1.1 Wittgenstein: Tractat (T) .....	22
2.1.2 Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen (PU) .....	24
2.2 Handkes Sprachverwendung (in Anlehnung an Wittgenstein) .....	27
2.3 Sprachschemata als Denkschemata .....	31
2.4 Die ‚Irrealität‘ der (literarischen) Sprache .....	42
<b>3 Texte und Analysen</b> .....	45
3.1 Die Hornissen .....	45
3.2 Der Hausierer .....	52
3.3 Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Auf- sätze .....	58
3.3.1 Der Einbruch eines Holzfällers in eine friedliche Familie .....	58
3.4 Handke und die (Sprech-)Stücke .....	63
3.4.1 Kaspar .....	74
3.5 Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt ...	86
3.5.1 Der Rand der Wörter (1 und 2) .....	86
3.6 Die Angst des Tormanns beim Elfmeter .....	89
3.7 Der kurze Brief zum langen Abschied .....	97
3.7.1 Wunschloses Unglück .....	105
3.7.2 Die Stunde der wahren Empfindung .....	111
3.8 Das Gewicht der Welt .....	118
<b>4 Autor und Kritik</b> .....	125

<b>5</b>	<b>Analysen und did.-meth. Hinweise</b> .....	<b>130</b>
5.1	Die drei Lesungen des Gesetzes .....	131
5.1.1	Textanalyse .....	131
5.1.2	Didaktische Bemerkungen .....	138
<b>6</b>	<b>Anmerkungen und Literaturhinweise</b> .....	<b>140</b>
<b>7</b>	<b>Zeltdafel</b> .....	<b>148</b>